



• صاحب السمو رئيس الدولة خلال احتفائه أسير برئيس مجلس راس الدولة السوداني بحضرة سمو الشيخ حمدان بن محمد والشيخ سلطان بن زايد.

احالة وزير العدل السعودي الى التقاعد

الرياض - ق. ن. أ. أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية قراراً بإحالة الشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ وزير العدل الى التقاعد بسبب ظروفه الصحية وبناء على طلبه. وقد أمر الملك فهد بتكليف الشيخ محمد بن إبراهيم بن جبير عضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المظالم بالقيام بأعمال وزير العدل بالإضافة الى عمله.

اعفاء وزير الدولة العراقي من منصبه

بغداد - و. أ. خ. صدر في بغداد امس مرسوم جمهوري باعفاء هاشم حسن عراقي وزير الدولة من منصبه بناء على طلبه. وقالت وكالة الانباء العراقية ان المرسوم الجمهوري ذكر ان اعفاء هاشم حسن عراقي جاء بناء على طلبه وعدم قدرته على اداء واجبات منصبه بسبب مرضه.

في ذكرى اغتصاب فلسطين ٤٠ شهداء و ١١٥ جريحاً بالضفة وغزة حذر تجول بالقطاع حتى اشعار آخر

الأرض المحتلة - وكالات الأنباء. بمناسبة الذكرى الحادية والأربعين لاغتصاب فلسطين، سقط أربعة شهداء وعشرات الجرحى في المواجهات العنيفة التي شهدتها مدن وأري وسخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة بين المظاهرين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيوني الذين استخدموا الرصاص وقنابل الغاز السام كما نفذ المظاهرون الفلسطينيون امس في الأراضي المحتلة ضرباً عاماً. وقام الجنود الصهاينة بدمر أربعة منازل وأحرق ١٧ منزلاً آخر وواصلوا محاصرة المدن والقرى وفرض حظر التجول في أنحاء متفرقة من الوطن المحتل.

في تطور لاحق أعلن المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان منع التجول فرض امس في كامل قطاع غزة المحتل اعتباراً من ليلة امس وسيبقى ساري المفعول حتى اشعار آخر. ولم يرفع المتحدث الاسباب التي دعت الى اتخاذ هذا الاجراء الاستثنائي. فقد استشهد امس ابراهيم ناصيف على المتظاهرين في خانيونس.

خليفة يشيد بالطيارين المصريين مصفرة بالقاهرة



القاهرة - و. أ. م. أعرب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي عن اعتزازه وفخره بالقوات الجوية المصرية التي بلغت أفاقاً رفيعة من القوة والفهم. وقال ان القوات الجوية المصرية تشكل ركيزة اساسية للسلح الجوي المصري الذي يعتبر الدرع الوافي لامة العربية. وأشاد سموه بكفاءة طواقم الجو المصري وقوفهم الباهر والمستوى الرفيع الذي يلقوه في الاء والسيطرة الجوية. وأبدى سموه إعجابه بالانتماء والتفاني للقضية الفلسطينية. وشاهد امس اجواء القاعدة الجوية في بليس وقال انها تبرز بشكل تام الاعداد الجيد والتفهم المتواصل.

قصة عربية مصفرة بالقاهرة

الكويت - البيان. علمت «البيان» انه ستعقد بالقاهرة نهاية الاسبوع الحالي قمة عربية مصفرة تضم الرئيس العراقي صدام حسين وعاهل الاردن الملك حسين والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بالإضافة الى الرئيس المصري حسني مبارك. يتم خلال القمة المناقشة بنود جدول اعمال مؤتمر القمة العربية الطارئة المزمع عقده بالقرب من اواسع الليل. كما سيتم بحث العديد من القضايا القومية العربية ومنها آخر تطورات القضية الفلسطينية وتطورات الأزمة اللبنانية وجود حلفاء.

زايد والميرغني يستعرضان الوضع العربي وسبل انجاح القمة الطارئة بالمغرب

حول عدد من القضايا العربية وفي مقدمتها مستجدات القضية الفلسطينية وتطورات الأزمة اللبنانية. وقد أكد صاحب السمو رئيس الدولة في هذا الصدد ضرورة العمل بكل الجدية لحل القضية الفلسطينية حلاً عادلاً وشاملاً والتحرك لانقاذ شعب لبنان من محنته وقال سموه انه لا يجب غش النظر والوقوف منفرجين بينما بلد شقيق يحترق. ودعا سموه الى رفع ايدي الاجنبية كافة عن هذا البلد العربي وترى لبنان اللبنانيين وعون الجامعة العربية. واختتم الشيخ حمدان بن زايد تصريحه قائلاً ان محادثات الرئيس التي جرت في جو ودي وأخوي تناولت التعاون المشترك بين دولة الامارات وجمهورية السودان وسبل تنمية العلاقات الاخوية واصطلاحاً تحقيقاً للأهداف والصلحة المشتركة لتسعين البلدين. وقد أكد صاحب السمو رئيس الدولة حرصه على دعم السودان والوقوف الى جانبه مشيراً سموه الى انه يعون الله.

سلطان القاسمي ومحمد بن راشد يستقبلان وليد جريفي



الشارقة - و. أ. م. استقبل كل من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وسمو الشيخ محمد بن راشد المقيم وزير الدفاع اسماً ووليد جريفي وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية. وتناولت المقابلة التي جرت صباح امس بصر صاحب السمو حاكم الشارقة وبحضور السفير البريطاني لدى الدولة مايكل تيت العلاقات القائمة بين البلدين والوضع العام في المنطقة وعلى الساحة العربية في ضوء التطورات العربية والاقليمية والدولية الراهمة. وقد استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد قبل ظهر امس الوزير

رسالتان من زايد لفهد ومبارك

ابوظبي - و. أ. م. بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تشتمل بالوضع العربي والازمة الاخوية بين البلدين.

رسالة خطية لزايد من الرئيس التركي

ابوظبي - و. أ. م. تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من الرئيس كنعان ايفرين رئيس الجمهورية التركية تشتمل بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

حاسب الي جديد لياه بي بكلفة ٢٠ مليون درهم

بنا على توجيهات سمو الشيخ حمدان بن راشد الكفوم وزير المالية والصناعة في استبدال الحاسب الآلي المعمول به في دائرة مياه دبي حالياً بحاسب آلي أكبر منه حجماً واستطاعت امس شيكا الأعمال المتزايدة في الدائرة وأقسامها المختلفة تم صباح امس توقيع عقد بين دائرة مياه دبي وأحدى مؤسسات الكمبيوتر لتوريد جهاز كمبيوتر جديد بكلفة ٢٠ ملايين ونصف المليون درهم.

صمود وقف النار في لبنان لليوم الخامس واشنطن تشترط تشكيل حكومة لبنانية مركزية لانسحاب اسرائيل خدام: لا سييل الى هزيمة سوريا في لبنان

لندن - وكالات الأنباء. صمد وقف إطلاق النار امس اليوم الخامس في بيروت ومحيطها الجبل دون ان تهدد الاشتباكات المحدودة التي وقعت على الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت وفي محور سوق الغرب الجبل او القصف المحدود لحيط مرافق جوية وجبل وعشيت شمال العاصمة اللبنانية بينما أكد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري انه ليس بمفهوم لحد ان يلحق الهزيمة بسوريا في لبنان واعلنت الاء الامريكية ان من شروط تنفيذ قرار مجلس الأمن رقمي ٤٣١٠ القاضي بانسحاب اسرائيل من الجنوب تاييف حكومة لبنانية مركزية قوية. فقد ذكرت مصادر امينية لبنانية امس ان الاشتباكات محدودة بين القوات السورية والسلاح الآلية قد اندلعت لدة نصف ساعة عبر الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت دون ان تعرف بمقتة فوروية الضحايا التي نجت من الموت. وقالت ان اشتباكات محدودة مماثلة قد وقعت في منطقة سوق الغرب بجبل لبنان دون ان تؤدي الى اشتباكات واسعة.

قابس وجابر الاحمد يبحثان القضايا العربية

الكويت - البيان. والوكالات. اجتمعت في الكويت امس جلسة المباحثات الثمانية الكويتية الرسمية برئاسة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح. وصرح وزير الدولة الاماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله عقب انتهاء الجلسة بأن المناقشات بين الجانبين ركزت حول بحث تعزيز العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين. وأضاف ان وجهات النظر خلال المباحثات كانت متطابقة حول القضايا التي تم بحثها سواء الخفيفة خامة او الدرية عامة.

مشيداً بالعلاقات الطيبة بين البلدين مبارك: لا وجود للخلافات بين مصر وسوريا

العواصم - وكالات الأنباء. أكد الرئيس المصري حسني مبارك امس على العلاقات الطيبة بين مصر وسوريا شعباً وقيادة. وقال انه لا وجود للخلافات بينا وبين سوريا وكذلك الرئيس السوري حافظ الأسد. فيما توافقت مصادر عربية إعادة العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة ومشق على القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء. وأكد الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية ان مشاركة مصر في اعمال هذه القمة ستبدأ منذ اللحظة الاولى لانعقادها، وطالب الرئيس العراقي صدام حسين بان يكون جدول اعمال القمة شاملاً لكل ما يهم الامة العربية، وخاصة القضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية. وردا على سؤال حول ما بته وكالة

شركة دبي للتطوير المحدودة
DUBAI DEVELOPMENT CO. LTD

اعلان توزيع ارباح

تعلن شركة دبي للتطوير المساهمة المحدودة للسادة المساهمين الكرام بأنه قد تقرر استناداً لاجتماع مجلس الادارة الذي انعقد بتاريخ ١٩/٤/٨٩ توزيع ارباح بنسبة ٢٠٪ وذلك عن سنة ١٩٨٨. لذلك يرجى من الساهمين مراجعة مكتب الشركة الكائن في بناية المزارع بنى ياس الطابق الاول مصطحبين معهم قوائم الشبوتية لاستلام ارباحهم.

والله ولي التوفيق
مجلس الادارة

الجزء الثالث من الدعم السعودي للمنظمة

الرياض - ق. ن. أ. صرح رفيق شاكر المنتشة سفير دولة فلسطين بالمملكة العربية السعودية بان منظمة التحرير الفلسطينية استلمت امس شيكا يبلغ ستة ملايين و٢٠٠ ألف دولار من المملكة العربية السعودية تمك القسط الثالث من الدعم المخصص للمنظمة. وقال ان هذا المبلغ يأتي في نطاق القرار التذ في مؤتمر القمة العربية بالجزائر لدعم القضية الفلسطينية.

في حديث لتلفزيون دبي

«اوباد» - يرفض خطة شامير

دبي - البيان. رفض صلاح خلف «اوباد» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح خطة شامير للانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ووصفها بأنها خطة وهمية تهدف الى ايهام العالم بان اسرائيل (التي في ١٨ عمود ٨)

بالامراء... راين

يدعو شخصيات فلسطينية لمقابلته

القدس المحتلة - ق. ن. أ. قالت مصادر فلسطينية ان شخصيات فلسطينية استدعيت امس الى مقر الادارة العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية للقاء مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى.

وصرح احد هذه الشخصيات وهو سعيد كتمان من نابلس قائلاً: «دعيت للمشاركة في لقاء مع رئيس الادارة العسكرية في الضفة الغربية الجنرال شبيكي ايرينز بمقر الادارة العسكرية قرب رام الله» (التي في ١٨ عمود ٨)

الجامعة العربية

مهدة بالانفراط

الكويت - ق. ن. أ. اعتبر عبدالحسين العتيبي مستشار امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في مقابلة نشرتها صحيفة الاعلام الكويتية ان قيام التجمعات الاقليمية يهدد وجود جامعة الدول العربية.

(التي في ١٨ عمود ٨)

٦ مليارات درهم ارباح صافية للمجموعات التجارية والمالية بدبي

كتب - حسين لوتاه. قررت مصادر تجارية مسؤوله بندي الارباح الصافية لمجموعات الاعمال التجارية والمالية الكبيرة في دبي يبلغ ٦ مليارات درهم العام الماضي وهو ما يؤكد قوة وسلامة الوضع الاقتصادي في الامارة.

وأشار مصدر تجاري مسؤول بدبي ان حجم واردات دولة الامارات العربية المتحدة من البضائع المختلفة بلغ ٣١ مليار درهم في العام الماضي وبالنسبة لواردات دبي وحدها ٢٣ مليار درهم. وأضاف نفس المصدر ان التجهيزات

وسيط انباء عن فك الحصار

تراجع القفال حول جلال اباد

اسلام اباد - كراتشي - الوكالات. تركزت مصادر للجهاين في باكستان امس ان حدة القتال حول مدينة جلال اباد الاقضية الشرقية قد انخفضت بعد ان تمكنت قوات الحكومة من رفع الحصار عن المدينة في بداية الاسبوع. فيما دعت باكستان الاتحاد السوفياتي والصين الى تسوية مكررة. وسلمية للمراع الاقفاي كما دعت ابناء الشعب الاقفاي للتوصل الى حل سياسي، لوقف المزيد من سفك الدماء.

وذكرت وكالة انباء المجاهدين ان تعزيزات حكومية وامدادات كبيرة قد وصلت الى مدينة جلال اباد عن طريق

(التي في ١٨ عمود ٣)

مؤول مصري الماني فربي يبحث بدبي تميز العلاقات



التأيدو خلال استقباله للسؤل الألماني - تصوير: محمود الخطيب

دبي - البيان: استقبل سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي ظهر امس السيد كلاوديو جوار، النائب الثاني ليناك برلين - وتناول الاجتماع تبادل وجهات النظر حول الشؤون الاقتصادية والمصرفية والتعاون في هذا المجال بين دبي وبرلين. وأكد رئيس الغرفة على أهمية التعاون واستعداد الغرفة لتقديم التسهيلات المتاحة والكفيلة بتيسير أعمالها الهادفة إلى تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية التي أخذت تتطور بصورة مشجعة خلال السنوات الماضية.

نهيان بن مبارك يفتتح اجتماعات مجمع المحاسبين القانونيين



افتتاح الاجتماعات - م.و.أ. - م.و.أ.

دبي - البيان: افتتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الرئيس الأعلى لجامعة الامارات بفندق ابوظبي شيراتون صباح امس اجتماعات اللجنة التنفيذية للمجمع المحاسبين القانونيين في الامارات، وذلك في كلمة الافتتاح على أهمية مهنة المحاسبة والتأهيل المهني المستمر وأهمية التميز في الأداء. وأكد في كلمته على أهمية التميز في الأداء والتأهيل المهني المستمر وأهمية التميز في الأداء. وأكد في كلمته على أهمية التميز في الأداء والتأهيل المهني المستمر وأهمية التميز في الأداء.

التخطيط تجري مناقشات مشروعات السوزارات في ميزانية ١٩٨٩

دبي - البيان: بدأت امس بوزارة التخطيط مناقشة مشروعات البرامج الاستثمارية لوزارة التربية والتعليم في الميزانية العامة للاتحاد للسنة المالية ١٩٨٩، والتي ستقيد بمعرفة وزارة الأشغال. وذكرت مصادر الوزارة انه قد تم الانتهاء من مناقشة مشروعات البرامج الاستثمارية لكل من وزارتي الاعلام والثقافة والخارجية يومي ١٢ و ١٣ مايو الحالي. ومن المتوقع ان يتم اليوم مناقشة مشروعات الكهرباء والماء والاربعاء مشروعات بعض السوزارات التي ستقيد بمعرفة وزارة الأشغال العامة والاسكان ويوم الخميس مشروعات وزارة الداخلية والسبت ٢٠ مايو مشروعات وزارة الزراعة والثروة السمكية.

اسعار العملات

تحويل العملة	الريال السعودي	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الأردني	الدينار الليبي	الدينار التونسي	الدينار المغربي	الدينار الجزائري	الدينار المصري	الدينار السوري	الدينار اللبناني	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار الأردني	الدينار الليبي	الدينار التونسي	الدينار المغربي	الدينار الجزائري	الدينار المصري	الدينار السوري	الدينار اللبناني
بيشع - شراء	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
بيشع - بيع	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠

٥٠ زيادة متوقعة بالسفر برا الصيف الحادي ٢٠ ألف تأشيرة عبور سيارات من القنصليات بدبي القنصل السعودي: لتعليمات جديدة بشأن الطريق المباشر

دبي - عماد غنيم: توقعت المصادر القنصلية في دبي زيادة عدد مستخدمي الطرق البرية في السفر لقضاء اجازات الصيف بين الوافدين العاملين في دبي والامارات الشمالية بنسبة تصل الى ٥٠٪ مقارنة باعداد المسافرين بالبر خلال العام الماضي لتصل الى ٢٠ ألف تأشيرة عبور سيارات من القنصليات بدبي.



اعداد متزايدة تستخدم الطريق البري

وقد بلغ عدد تأشيرات العبور التي منحت للسيارات خلال الصيف الماضي ما يقارب ١٤ ألف تأشيرة لسيارات الجاليات الأردنية والفلسطينية والسورية واللبنانية والمصرية الذين يفضلون استخدام الطريق البري في العودة لقضاء اجازاتهم السنوية في بلادهم.

وفيما يتعلق بالسفر الى مصر من الامارات عبر مطار دبي الدولي فقد تم زيادة عدد الموظفين لانهاء سدادات الجوازات على التأشيرات في نفس اليوم. وحول اجراءات استخراج تأشيرات العبور للسيارات في القنصلية في دبي فقد تم زيادة عدد الموظفين لانهاء سدادات الجوازات على التأشيرات في نفس اليوم. وحول اجراءات استخراج تأشيرات العبور للسيارات في القنصلية في دبي فقد تم زيادة عدد الموظفين لانهاء سدادات الجوازات على التأشيرات في نفس اليوم.



القنصل السعودي

من جهة اخرى اوضحت القنصلية السعودية في دبي انها اصدرت حوالي ١٤ ألف تأشيرة عبور سيارات من القنصليات بدبي. وتوقعت المصادر القنصلية في دبي زيادة عدد مستخدمي الطرق البرية في السفر لقضاء اجازات الصيف بين الوافدين العاملين في دبي والامارات الشمالية بنسبة تصل الى ٥٠٪ مقارنة باعداد المسافرين بالبر خلال العام الماضي لتصل الى ٢٠ ألف تأشيرة عبور سيارات من القنصليات بدبي.

وقد بدأت الاستعدادات في القنصليات المعنية بالطريق البري الذي يربط بين الامارات وهذه الدول لانهاء اجراءات استخراج التأشيرات اللازمة لعبور مستخدمي الطريق لاراضيها.

واضاف ان نظرا للاقبال المتوقع فقد قررت القنصلية تحديد مواعيد ثابتة لكل من راغبين في تأشيرات العبور. وتأشيرات الحج بحيث تكون المراجعة للحصول على تأشيرات العبور بين الساعة والنصف حتى الساعة والنصف صباحا بينما خصصت الفترة من الساعة والنصف وحتى الساعة عشرة على تأشيرة الحج. وادخلت حالات خاصة لاستقبال المراجعين وزيادة عدد الموظفين في القسم لواجهة الزحام والعمل على إنهاء المعاملات في فترة لا تتجاوز ٢٤ ساعة.

مدراء جمارك التعاون يبحثون السبت ثمانية السلع الكمالية وتطوير نظام العبور «الترازيك»

دبي - علي لاشين: شارك دولة الامارات العربية المتحدة في الاجتماع الرابع عشر لمدراء عامي الجمارك بدول مجلس التعاون الخليجي المقرر عقده في الرياض يوم السبت المقبل بوفد برئاسة حمد النعيمي مدير دائرة الموانئ والجمارك في «عجمان» وتأتي رئاسة مجلس الجمارك بالدولة.

صرح بذلك راشد الهاجري مدير دائرة جمارك التعاون ورئيس مجلس الجمارك بالامارات وقال ان الاجتماع سيناقش تسع مذكرات من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حول الموضوعات التالية: - تكليف لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدراسة عاصمي الجمارك بوضع قائمة بالسلع الكمالية. - بحث طرق التحقق من منشأ السلع الكمالية.

وتهدف شركة الطيبوي - غربي الهند الهندسية (اموك) الى الحصول على عقود لتنفيذ مشروعات بناء تصل قيمتها الى ٥٠ مليون دولار سنويا. وذلك خلال الاعوام الخمسة المقبلة. وقد تأسست شركة الطيبوي - غربي الهند الهندسية بموجب اتفاق تم توقيعه في مؤتمر صحفي بدبي امس بين مجموعة شركات غربي الهند وشركة «الطيبوي ايليس» التي هي جزء من مجموعة شركات عبيد غانم في الدولة.

وتنوي مجموعة شركات غربي الهند، التي يعمل فيها نحو ثلاثة آلاف موظف، والتي توجد مكاتبها الرئيسية في نيودلهي، ان تفرص الاعمال في الهند.

انشاء شركة مشتركة خاصة بين الامارات والهند للمقاولات بدبي التخطيط لعقود ب ٥٠ مليون دولار

دبي - البيان: وقعت مجموعة كبرى للشركات الهندية اتفاقا مع شركة في الدولة يقضي بانشاء شركة مشتركة تعمل على الفوز بحصة كبيرة من سوق أعمال الهندسة والبناء والمعمارة في منطقة الخليج.

وتهدف شركة الطيبوي - غربي الهند الهندسية (اموك) الى الحصول على عقود لتنفيذ مشروعات بناء تصل قيمتها الى ٥٠ مليون دولار سنويا. وذلك خلال الاعوام الخمسة المقبلة.

وقد تأسست شركة الطيبوي - غربي الهند الهندسية بموجب اتفاق تم توقيعه في مؤتمر صحفي بدبي امس بين مجموعة شركات غربي الهند وشركة «الطيبوي ايليس» التي هي جزء من مجموعة شركات عبيد غانم في الدولة.

افتتاح خط ملاحي للحاويات إلى ميناء جبل علي



الوقد بن سلطان بن سليم

دبي - البيان: وصلت الى ميناء جبل علي في دبي ناقلة الحاويات العملاقة «نورث س» تحمل ٢٤٠٠ حاوية وهي أول باخرة ضمن الخط الملاحي الاسيوي لشركة سيلاند نورثا. وشاهد مدراء شركتي سيلاند ونورثا بصوتى الخدمات المقدمة في ميناء جبل علي واكدوا ان مستوى خدمة مناولو الحاويات افضل من الخدمة التي تلقاها الشركة في ميناء سنغافورة قبل اسبوعين من حيث السرعة وجنس الادارة.

واشاد مدراء شركتي سيلاند ونورثا بصوتى الخدمات المقدمة في ميناء جبل علي واكدوا ان مستوى خدمة مناولو الحاويات افضل من الخدمة التي تلقاها الشركة في ميناء سنغافورة قبل اسبوعين من حيث السرعة وجنس الادارة.

واشاد مدراء شركتي سيلاند ونورثا بصوتى الخدمات المقدمة في ميناء جبل علي واكدوا ان مستوى خدمة مناولو الحاويات افضل من الخدمة التي تلقاها الشركة في ميناء سنغافورة قبل اسبوعين من حيث السرعة وجنس الادارة.

دائرة البلدية والزراعة العين / البلدية

مناقصة رقم: ٨٩/٢٧
تدعو الدائرة للمقاولين المصنفين في الفئتين: الخامسة - الرابعة في مجال مشاريع: المباني تخصص للبناء بتأهيلها. اعمال صيانة يميني دائرة بلدية العين لتقديم عروضهم لمشروع: اعمال صيانة يميني دائرة بلدية العين والذي يشمل ازالة الطليقات العالقة والعملة القديمة وعمل نظم جديد للحد من استبدال كميات الرخام لاجواز الزراعة داخل المباني ومدخل الدائرة.

استضافه الاسمين بتدشينه نصيحة
الجوء. وتوقف الياته اللازمة للرعي
واكد رئيس دائرتي البلدية

استضافه الاسمين بتدشينه نصيحة
الجوء. وتوقع الياته اللازمة للرعي
واكد رئيس دائرتي البلدية

الزواج انتقاء واختيار!!!

سري جدا

رسالة منقوشة برمون يدائية لا يطحا إلا هواة الصيد في الماء العكن.

سطور مكتوبة بالحروف الكبيرة، من اللغزة التي لا يفهمها إلا سوامهم حيث أنهم يتباهون بأنهم انتقدوا فلاسفة وعلماء، يحرفون بكثرة ويرمون بدائيتهم، الأولى لكي تراهها تلك الصناعات المعياء والثانية لكي تسائر تلك العقول التي لا تريد أن تطور من أفكارها.

رجاء لكل من له شرف مسك القلم الصالح بالابتعاد عن كل هذه الماهرات التي لا يرتجى من ورائها أي نفع أو فائدة بل كل ما تجنيه من كل ذلك هو ابتعاد قام ذي ثقافة جيدة، مبتعدا بذلك عن الجو الذي يخلقه الراغبون في ذلك كي يخلوا لهم الجو.

التي يرسلني هذه ادعو كل من له العلاقة الجادة بحمل القلم الجاد بالوقوف في وجه كل من يرغب في أن يحكم نفسه قاضيا على الآخرين.

فكما هو معروف لدى الجميع بأن النقد الجارح يأتي بنتائج عكسية دائما فقد يؤدي إلى انشراح قلم ما أو يؤدي إلى حمل الضمائر في النفوس وخلق ذلك الجو غير المحتمل لأي شخص يريد أن يشارك برأي أو بمساهمة حيث أن الأمر يقتضي صفة بريد القراء إلى المجالس العامة والتشهير بهذا الشخص وذلك الفرد... لماذا يا ترى كل هذا؟

كل ما أرجوه هو أن يكون بإحسان كل شخص ضمير حي يتبناه عندما يتجاوز الشخص حده.

احمد سعيد احمد

جسمها من الأمراض التي تنبع من الحمل ويستعان لمعرفة ذلك بالمختصين. الثاني: النظر في حال أمها وحال أخوتها للتزويجات حيثما تكون من الصنف الولود تكون في الغالب في صحة جيدة وجسم قوي سليم. والتي تتوافر فيها هذه الظاهرة تستطيع أن تنهض باعياتها للزناية وواجباتها التربوية وحقوقها الزوجية على اكمل وجه وأتبل معنى. ومما تجدر الإشارة إليه أن على الذي يتزوج المرأة الولود ويحرص على عذرة النسل واتجاب الخرية أن يؤدي اليهم ما يرتب عليه من واجب ومسؤولية سواء ما يتعلق بمسؤولية النفقة أو مسؤولية التربية أو مسؤولية التعليم. والا كان مسؤولا عند الله سبحانه، فيما لحظ وقعا قصر وصندوق رسول الله صلى الله عليه وسلم القائل: «من الله سأل كل راع عما استرعاه حقل أم ضيع حتى يسأل الرجل عن أهل بيته». رواه ابن حبان، والذي نخلص إليه بعدما

تقيم: أن الذي يأنس من نفسه أن ينهض بمسؤوليات الأولاد كما امر الإسلام فلا يسهل أن اراد الزواج إلا أن يقش عن المرأة الولود ليضاعف من أعداد هذه الأمة للحمة التي جعلها الله خير أمة أخرجت للناس. وما ذاك إلا من توجهاته عليه الصلاة والسلام حين قال: «تزوجوا الولود الولود»

فاتي معاصر بكم الامم. رواه ابوداود والترمذي والحاكم. تكلم هي أهم مبادئ الزواج تكوين الخلية الأولى للأسرة بالزواج ويتحقق التعاون الكامل بين الزوجين في تربية الأولاد وأهم ركائز التربية القومية وبعالم الإصلاح الاجتماعي ومعالم المجتمع القاضل. ألا وهو المرأة الصالحة والرجل الصالح. أن تربية الأولاد في الإسلام يجب أن تبدأ بزواج مثالي يقوم على مبادئ ثابتة لها في التربية التي في أعداد الجيل تكوين وبناء... ألا فليذكر أولو الاباب.

محمد يوسف عبدالله
المرزوقي
لدبي

الوضاعة والشرق. والخير. والشر. الناس معادن في الخير والشر خيائهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام. إذا فقهوا.

(٣) الاختيار في الزواج: ومن توجهات الإسلام الحكيم في اختيار الزوجة حرصا على نجابة الولد وضمان سلامة جسمه من الأمراض السارية والعاهات الوراثية وتوسيعا لدائرة التعارف الأسرية وتثبيتا للروابط الاجتماعية. فلا عجب أن تروى النبي صلى الله عليه وسلم قد حذر من الزواج بشروط النسب والفرقة حتى لا ينشأ الولد ضعيفا ولقد أثبت علم الوراثة كذلك أن الزواج بالقربة يجعل النسل ضعيفا من ناحية الجسم ومن ناحية الذكاء ويورث الأولاد صفات خلقية ذميمة وعادات اجتماعية مستهجنة... وهذه الحقيقة قررها رسول الإسلام صلوات الله وسلامه عليه منذ أربعة عشر قرنا قبل أن يأتي العلم ليقول كلمة ويتلوه في الأبحاث الحديثة.

وهذه معجزة لرسولنا الأمي الغني صلوات الله وسلامه عليه تضاهي إلى جملته معجزاته الباهرة وأخباراته الصادقة.

الإسلام بتشريع السامي ونظامه الشامل... قد وضع أمام كل من الخائف والمختوبة قواعد واحكاما إن امتدح الناس يهديها ومتوا على نوحها كان الزواج في غاية النقاء والمحبة والوفاء... وعانت الأسرة المكونة من البنين والبنات في ذروة الإيمان للكين والجسم السليم. والخلق القويم والعقل الناضج والفطنة المطلقة.

وهذه أهم القواعد والإحكام: (١) الاختيار على أساس الدين: نقصد بالدين - حين نتلقا لفظه - القيم الحقيقية للتطبيق والعمل لكل فضائل السامية وأدبها الرفيعة... وتنبه كذلك الالتزام الكامل بمناخ الشريعة ومبادئها الخالدة على مدى الزمان والأبواب. فبما يكون الخطاب أو المخطوبة على عتبة المستوى من الفهم والتفكير والالتزام... يمكن أن نخلق على أحدهما أنه ذو دين وذو خلق وعندما يكون الواحد منهما على غير هذا المستوى من الفهم والتفكير والالتزام... فمن البديهي أن نحكم عليه بانحراف السلوك وفساد الخلق والابتعاد عن الإسلام.

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله لا ينظر إلى صورتكم وإجسامكم وإنما ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم». لهذا أرشد النبي صلوات الله وسلامه عليه الراغبين في الزواج بأن يظفر بذات الدين. لتقوم الزوجة بواجبها الكامل في أداء حق الزوج وأداء حق الأولاد وأداء حق البيت على النحو الذي أمر به الإسلام. عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «متكلم المرأة أربع: فإلهها ولحمها ولجمها ولديها. فإظفر بذات الدين ولا تلتفت إلى المال وغيره».

(٢) الاختيار على أساس الأصل والشرع: ومن القواعد التي وضعتها الإسلام في اختيار أحد الزوجين لأخر أن يكون الانتقاء لشريك الحياة أن يجمع بين صفات الشرف والخلق والخلق وأصالة الشرف وأرومة الأصل. لتكون الناس معادن يتقانون فيما بينهم وضاعة وشرقا ويتفاضلون فسادا وصالحا. ولقد نوه النبي صلى الله عليه وسلم في أن الناس معادن وأنهم يتفاضلون في



تصوير: محمود الخطيب

ملاحظات على برامج التلفزيون

(أبوالموجه - يا ماعم العود - شعرة الجلوس).

(عليا بان هذه البرامج والفقرات عرضها تلفزيون (دبي)، ابيض واسود القفال (C) منذ أكثر من خمس عشرة سنة مضت. ثانيا: لما سلف ذكره فائتي ألف لاسال (أين التلفزيون من هذه البرامج).

عبيد محمد عبيد - الشارقة

مصريها سوف يكون «!

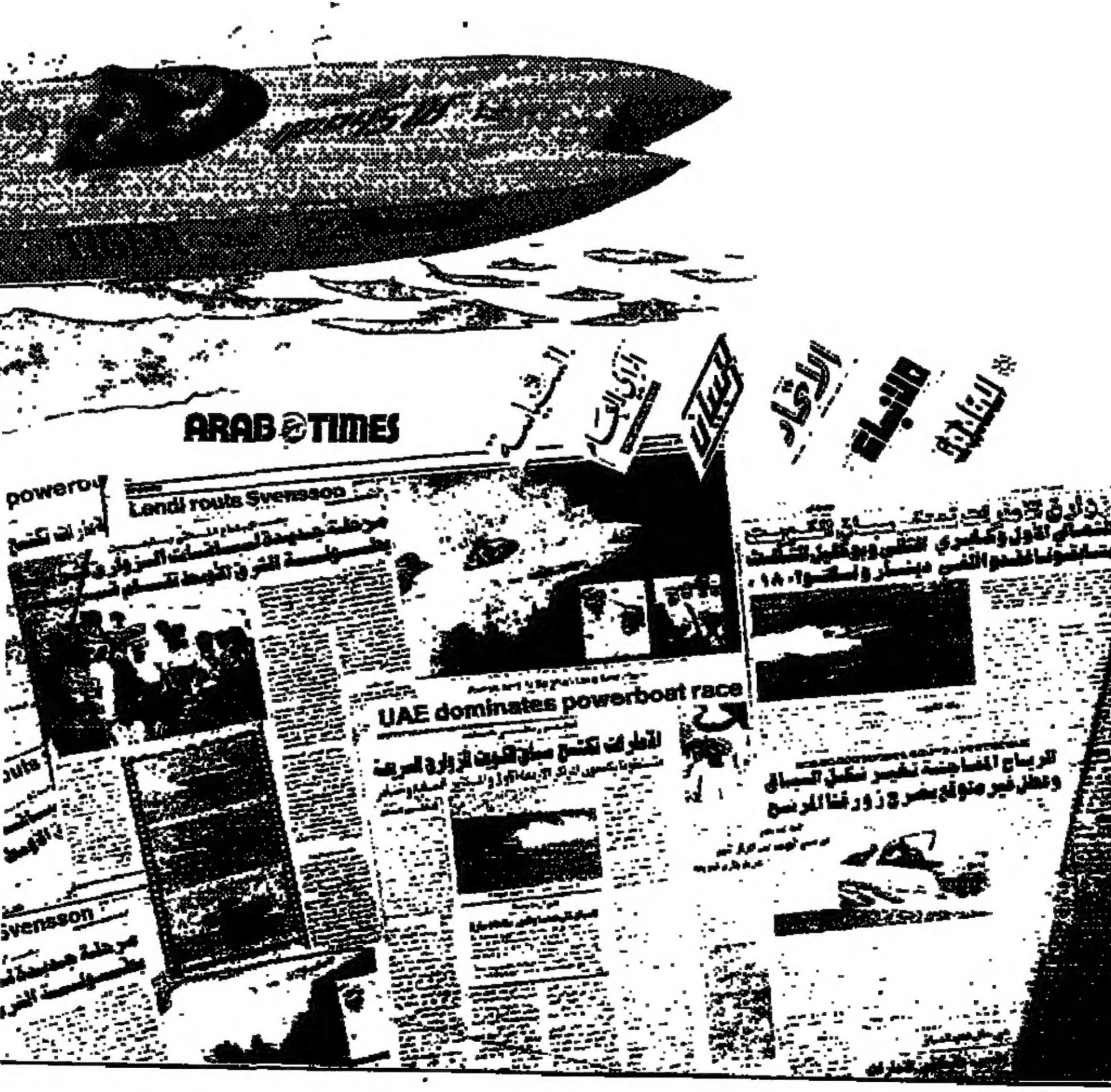
أهلاً لذلك سوف يفرج عنها تحقيق الزواج من هذا الشخص.

والثالث: إذا كان أهلها لا يعرفون شيئا ويريدون لها أن تتزوج فيا لها من مشكلة كبيرة يمكن تكون نهايتها إما أنها سوف تفعل المستحيل لكي تسعد زوجها وترضي أهلها أو سوف يكون مصيرها الطلاق أو أنها سوف تترك بيت زوجها وترحل عنه للأبد.

أم عيسى - الخطية دبي

الفائز الأول

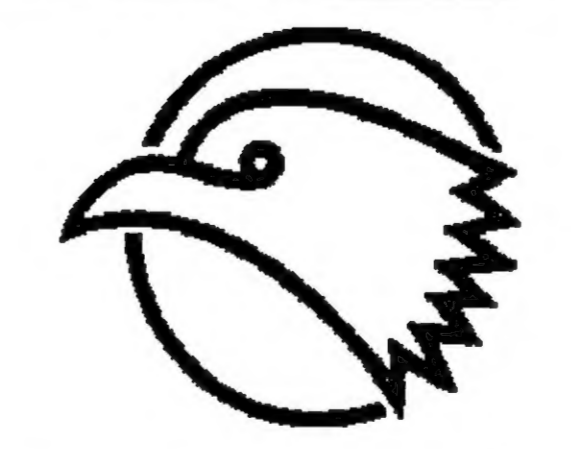
في سباق الكويت الثاني للقوارب السريعة



حققت قوارب الشعالي المصنوعة في الإمارات العربية المتحدة والميزة بتوحيها الفائقة ومواصفاتها المتميزة والمطابقة لمواصفات الكفاءة المطلوبة في السباقات العالمية نصراً جديداً يضاف إلى سجلها الحافل.

قوارب الشعالي تصنع خصيصاً لمن يسعى بالتميز بالمركز الأول وهي قوارب ذات نوعية مميزة تصنع لتكون دائماً في المركز الأول وعلى مستوى الشرق الأوسط.

تفضل بزيارة معارضنا وتعرف على الفائز الأول، فإنك لابد أن تعجب به.



الشعالي مارين
Al Shuali Marine

ص. ب. ١٦٦٦١ - دبي - ٢٠٠٠ - هاتف ٦٢٢٩٩٦ - فاكس ٦٢٠٩٥ - مارين - طريق دبي الشارقة
P.O. Box: 16461 Dubai - U.A.E. - Tel. 692296 - Telex: 46095 MARIN Dubai Sharjah Road.

ناتوس

أتمنى لأطفال وطني السعادة
أعطي نصف عمري للذي يجعل
طفلاً بائساً يضحك
قد لا أستطيع رؤية ملامح الغد

ولكنني على يقين جارف بأن المستقبل
الأكيد هو للعصافير وأناشيد الصغار
وابتسامات الإيماءات الحيلة
المستقبل حب - والمسرح حب
فواز الساجر

لمحات من قصائد أوغاريت

في الشعر الأوغاريتي قصائد رائعة

تتناول جوانب اجتماعية وأسئلة وجودية

رأس الشجرة موقع أثري هام يبعد عشرة كيلومترات عن مدينة اللاذقية، اكتشفت فيه عام ١٩٢٨ مدينة أوغاريت الأثرية، التي عرفت عصرها الذهبي بين القرنين الرابع عشر والثاني عشر قبل الميلاد... ولقد أعطتنا اللوحات الفخارية المكتشفة في المدينة وثائق عن الحضارات التي ترعرت على الساحل السوري، وعن تاريخ الشرق القديم، وعن أقدم أبجدية عرفت حتى الآن... وهي أبجدية أوغاريت المشهورة.

وكانت حضارة أوغاريت قد تميزت بنوعية الثقافة الجيدة، ونجد في الشعر الأوغاريتي قصائد جميلة جداً، تناولت بعض الجوانب الاجتماعية، والعاطفية، والأسئلة الوجودية التي يمكن أن يطرحها الإنسان على نفسه، كما نجد في الأساطير جانب البطولة، وقصص الغيب، وتعلق الإنسان بالطبيعة وغيرها.

وسوف نتوقف هنا عند بعض المقاطع، التي تم اختيارها من الترجمات الأورغانية، مع ملاحظة عدم اهتمام الإعلام العربي بهذه المسألة، بينما نجد العكس تماماً في وسائل الإعلام الغربية، والجامعات وتدرس الحضارة الأوغاريتية في العديد من جامعات العالم، كما تصدر حولها الجلات، والنشرات، وغيرها. كما أنها تشتمل الكثير من علماء التاريخ والأدب، لأن الموضوع قد قدم الأثبات على أنه وثيقة كافية للمبادئ السياسية، والاقتصادية والأدبية والفكرية، والمدرسية، والان لتتوقف عند هذه القصيدة الرائعة، ومن خلالها يمكننا أن نرى الوضع الثقافي الذي وصلت إليه حضارة أوغاريت في عصرها.

يقول الشاعر الأوغاريتي الذي لم يعرف اسمه:

عندي رسالة سأنتقلها إليك
لدي خير أقرر عليك
وهي رسالة الأشجار
أنها اثنين الأرض الباليغ إلى الكواكب



نجد في الشعر الأوغاريتي قصائد جميلة جداً، تناولت بعض الجوانب الاجتماعية، والعاطفية، والأسئلة الوجودية التي يمكن أن يطرحها الإنسان على نفسه، كما نجد في الأساطير جانب البطولة، وقصص الغيب، وتعلق الإنسان بالطبيعة وغيرها.

ذكرى

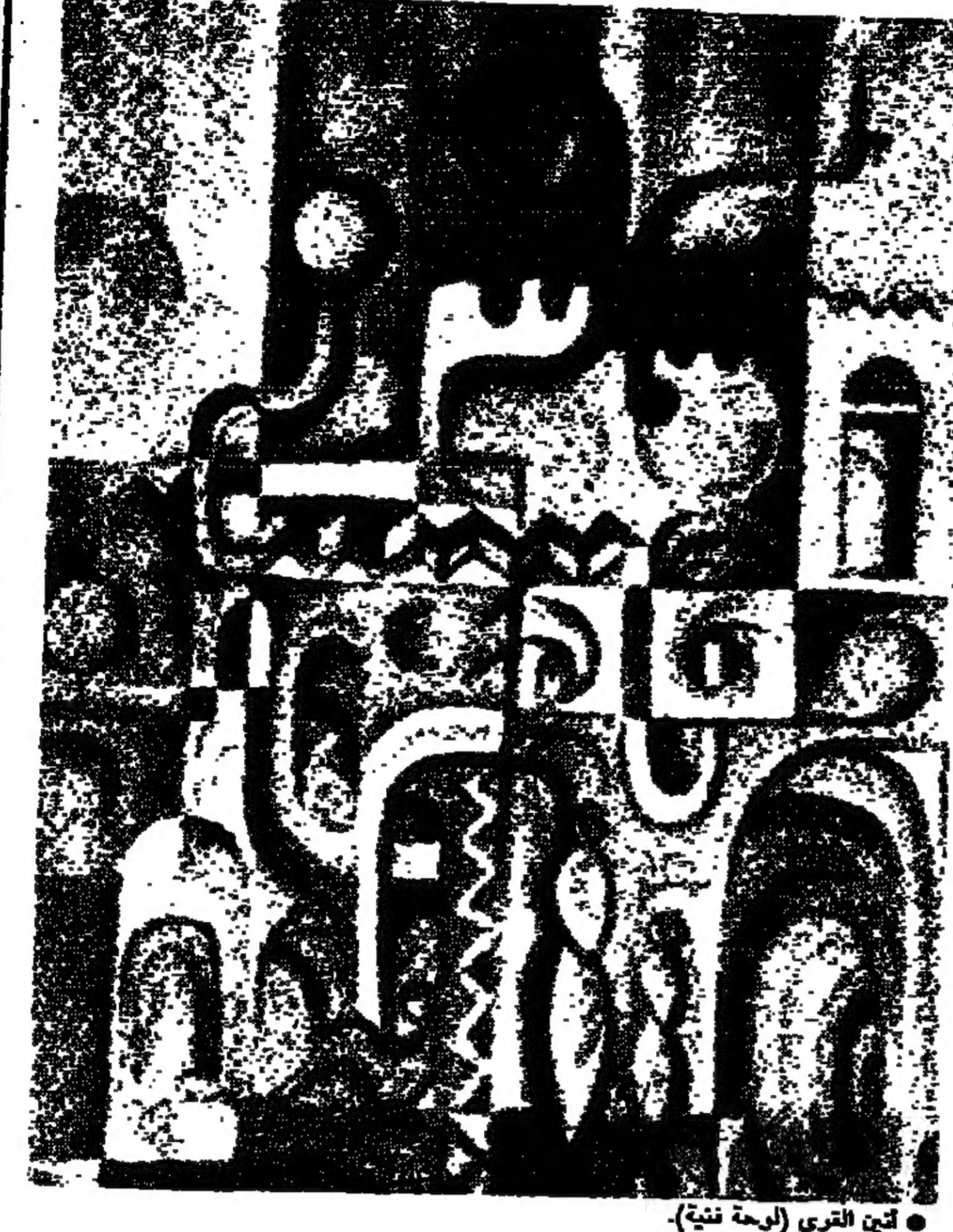
فواز الساجر منهج الحداثة المسرحية

كانه شعر منذ زمن بعيد بقصر الرحلة واحتمال انكسار دقة السيفية باكراً، فقرر أن يقدم أعمالاً إخراجية مسرحية إبداعية «استثنائية» رغم ما كان فيه من أعمال ملقطة - أعمالاً يكون لها موقعها ووقتها الهاميين حين يؤرخ للحركة المسرحية العربية المعاصرة. لذلك، عاد اختيارياً إلى صفوف الدراسة وذهب إلى موسكو سنة ١٩٦٦، للدراسة العليا في المعهد الحكومي للفنون المسرحية المعروف باسم معهد لونساتشارسكي، وفي المعهد اختار للمخرج السوري المبدع والشاعر فواز الساجر صف المخرج الكبير يوري زافارتسكي.

شديد الانتقاد، لم تترجم إلى العربية بعد. وبعد طول انتظار قضاه الساجر في المسرح، أخرج المسرحية الشهيرة «سكان الكهف» للكاتب وليد سارويان التي عرضت في دمشق منذ أقل من عامين. وفي مثل هذا اليوم من العام الماضي توفي فواز مريضاً، رجل بعيداً في ١٩٨٨/٥/١٦... بعيداً بقامة إنسانية شامخة سحبتها معه وهي في أوج العطاء، قبل أن تتحقق المزيد من المشاريع الكبيرة التي كان يهوس بها بزملة الانفعال والحساس الطقوي البري.

وفي الأربعين من العمر يكون فواز قد أوقف تجاربه المسرحية الرائدة والشديدة الغنى، وهو باجماع معظم عارضيه ومشاهديه والنقادين الفتيين، كان الوحيد الذي عمل في السنوات الأخيرة على رقي وتنشيط المسرح العربي بشكل جدي ومحموس وقصايل بغير علم نظريات عديدة تدور حولها التكتيكات والتقييمات في الشرق والغرب، تقسيمها إلى أمم كان يهيم فيها لبروز عمل مسرحي عربي مميز يوفق عاليتها، فطفاً كان فواز الساجر أستاذاً مترباً بالأسئلة... الأسئلة التي تبحث بيقظ عن مغامرة الخلق الفني والإبداع الفكري، الذي يسلطه على الطبيعة يتوكلها وحسرة التحذر الشاملة للثقافة المجتمعاتنا إلى أسلم، حيث مباحة الحرية والعدالة والمساواة والتقدم كان المخرج اللاذقي، للمثل الساطع النجومية للثقافة الفعالة لثقافة المسرح النظرية الهادفة إلى الفكاك مما يتحدث عنه الجميع من أزمة «وورطة» وما شابه، كما يضع الإصبع على الجرح، حين بدأ يجعل المثل يهي نفسه ويغي

زهر عبدالله



القيث (أثرية قديمة)

قصائد أوغاريت الميثولوجية ترجمت إلى أكثر لغات العالم

وهي الخازن، وعام ١٩٨٠ للاستاد أنيس فريحة، وهناك ترجمة شائعة سوف تصدر للاستاد علي أبو عساف، وهي الآن تحت الطبع، وللأسف، الأوغاريتية تتحدث عن البطولة، وقصص الآلهة والصراع بين الخير والشر، والبحث عن المجهول.

ولقد كتبت بلغة شعرية رائعة تحقق ما نسميه اليوم مسألة الشكل والمضمون في القصيدة العربية، ولعل ما بين حضارة أوغاريت العربية، المكتبات الخاصة والناشرون التي اكتشفت، وكذلك الوثائق الخاصة بالآثار، وقد تم حتى الآن اكتشاف عدة مجموعات من مكتبة الكاهن الأكبر حيث وجدت للآلهة والأساطير ومكتبات لكاهن آخر في أحد أحياء المدينة، ومكتبة المتاحف الأثرية ومجموعة من الأمازيغ في مصر، وعثر على مكتبتين خاصتين وظهرت بعض الأوراق الخاصة كالخزف أو النقش وهو الملقب الذي كان يستخدم لحفر الإشارات المسماة في النصوص الفخارية، وبالنسبة إلى موقع مدينة أوغاريت وحسب النصوص المكتشفة في القرنين الرابع عشر قبل الميلاد، يبدو من الجبل الأقرع شمالاً، وهو ما كان يطلق عليه اسم جبل الشمال، وحتى في السن جنيوا، وهو الشهر الذي كان يصادف فيه حلول السنة الجديدة، والتي تعدد شرفاً سلسلة الجبال الساحلية.

المسرحي عصام محفوظ:

الفصحى الشعبية في المسرح تتغلب على مشكلة التواصل

بيروت - أ. ف. ب. - علاقه مع الجمهور... لم يجد فواز الساجر خللاً جدياً في الجدار السيك، يعبر حقا كأنه لم يت بعد... إنه أول اثنين يصرخون نادراً وثقة قليلة ليحضرنا بجرأة تامة على الإبداع الرفيع، وأول الذين كان شاعريهم الأساسي بزملة الصدق والحساس إلى تنصير أورتيم في بوقته الجميلة المؤسسة، أول الذين علوا من أجل المسرح الجماعي، أول الذين من ذلك المسرح المستقل من خلال فهم وعي عميق للحياة التي تقرأ قراءة إبداعية وتسر عوالم الإنسان وتصل إلى جوهريه، فواز الساجر شاعرية العرض المسرحي الذي قيمته فواز



عصام محفوظ

الحكمة في شكل واحد حيث النص لا يخرج عن قواعد الفصحى، وفي الوقت نفسه لا يخرج عن اللغة للحكمة، فليس فيه لغة قصصية أو تركيبية تخوي لا يستعملان في اللغة للحكمة، وتابع محفوظ في الحوار أياه يقول: بما أن الألفاظ المشتركة بين اللغتين كثيرة، والقواعد الفصحى غير المستعملة في اللغة قليلة، فبالإمكان اختيارها لا يكون خروجاً عن الفصحى وما لا يكون غريباً عن الحكمة، والاستثناء الوحيد هو إدخال بضعة ألفاظ عامة في النص الفصيح لا تتجاوز العشرة. تكون هي محطات الكلام الدائرية اللغة اليومية واسمها الإلفاظ الفصحى وهي ردع سؤال حول تفضيله الفصحى الشعبية على

مفتاحية

يكتبها اليوم

عبدان الساجر

بمناسبة مرور عام على وفاة فواز الساجر

أقبلوا قدرا أقل من التراب على قبري كي لا تسد أكواحه سعبي كي تستطيع أنادي وقلبي سماع أغنيات الناس في بلدي، فحاجة تستعيد كل كلمة معناها من ركام الكلام وتنظم الكلمات في حالة صدق وتنقسم الحقيقة عميقا.

وتتأمل أخيراً عن سبب اختيار المخرج فواز الساجر مسرحية «سكان الكهف» ليختتم بها مسيرته الإبداعية القصيرة جدا والظنية جدا. هل لهذه المسألة علاقة بعقله الباطن وحسده البعيد ولحساسه باقتراب نهايته؟

وما يشعني هو أن فواز الساجر استقبل في علمه الآخر وربما أكثر من أي علم آخر، كي يتخطى عناصر وعوامل القهر والعطالة والموت التي تحلل بها حياتنا اليومية. ومن شأنه عمل فواز الأخير هذا «سكان الكهف» أدرك أن فواز كان يبحث عن كنه جديد وكان يبحث عنه في أعماق قلوبنا. ومن رأي تلك الفكرة العميقة للنصوص على خشبة المسرح وكأنها ميت تافس لتوه من قرة بلحا عن حياة جديدة حاملا بيده عيش حالم. عيش للحبة والجمال والسلام. أدرك أيضا كم كان فواز يحب الناس والمسرح والحياة.

وقد عبر في عروضه عن لحقائه للبناء والإنسانية والخوف واكد أهمية الأخلاق الرفيعة في الحياة. وكان همه الأكبر بلورة هوية المسرح العربي. لقد قال فواز في عرضه الأخير كل ما أراد أن يقوله عن المسرح وعن الحب والحياة، وتفتح الجمال في تشيد شفاف يومي، في ذلك الزمن البعيد حين يكون الإنسان حراً وسعيداً وجميلاً. وهو الذي ملا حياتنا قلنا إنسانيا مدينا وكانت طموحاته كبيرة جدا بحيث لم تجسد أعماله التي قدمها سوى القليل من هذه الطموحات التي بدلت معالمها تجسدت من خلال عرضه الأول «غيفار» الذي كان مفاجأة للبائسين جعلهم يفكرون ويعيدون النظر بواقعهم آنذاك. وفي عرضه الثاني «حليب الضيوف» قال المهتمون بالمسرح هذا وجه جديد وعمل يخرج يحمل الريادة والظهير. واستطاع في «رحلة حفلة» التي اعتبرت إحدى محطات سعيه في تعزيز الانماط الثقافية السائدة في المسرح العربي.

وقد قدم من خلال المسرح التجريبي مع الكاتب سعد الله ونوس ثلاثة أعمال ذات نكهة خاصة لم يعرفها مسرحنا من قبل، وفي عمله الأخير «سكان الكهف» بلغ قمة التكامل الفني. كان فواز الساجر يختزن بداخله تصاميماً حضارياً ومشاهداً فيالأضافة إلى تخصصه بالإخراج المسرحي كان ذوقاً للموسيقى ومطعماً على الفن التشكيلي والديكور والأضواء، إضافة إلى ولعه باللغة والفن. فقامت أعماله بتصهاراً لهذه العناصر بشكل متكامل ومنسجم إبداعياً.

كانت أعماله كالوشم على ظهر اليد وجوتكالخدا. كان ماضيه الوحيد بحث لا يتوقف. خلق عالماً سعيًا وراء قرص الشمس المتوهج كذاب الشمع العسلي وتطائرت الأجنحة سراباً في الأفق ومن شدة الوهج احترق.

أنهى دراسته في الإخراج للمسرح عام ١٩٧٢ والدكتوراه عام ١٩٨٦. ولد في بلدة منبج محافظة حلب بسوريا عام ١٩٤٨ عام النكبة وتوفي - رحمه الله - عام ١٩٨٨ عام الانتفاضة.

اختيار ثقافية

القصاص.. والانتحار

* في سلسلة «من المسرح العالي» التي تصدر عن وزارة الإعلام في الكويت صدرت مسرحيات جديتان للايطالي ماريو فراتي هما «القصص» و«الانتحار» عن ترجمة وتوقيع د. إبراهيم حمادة. مسرحية «الانتحار» في فصل واحد تصور انعكاسات أزمة الإنسان العربي المعاصر، وفي «القصص» يعبر الكاتب عن اختناق الإنسان بعوالم الشك والاحباط.

يومات جان كوكتو

صدر مؤخرًا في الاسواق الفرنسية يومات الكاتب الفرنسي جان كوكتو، ومراسلته مع «الوقت» تضمنت هذه الومات الأحداث التي مرت بحياة الكاتب في الفترة من عام ١٩٤٥ وحتى عام ١٩٤٥ وهي فترة الحرب العالمية الثانية وما نتج عنها من أحداث في كل من فرنسا ولاتيا وإيطاليا. كما يلي كوكتو القصص عن أعمال زملائه من مسرحية «الأيام المتعبون».

مئوية وينجستين: ندوة دولية في أغسطس

احتفلت النمسا مؤخراً بمرور مائة عام على مولد المفكر والفيلسوف النمساوي وينجستين كرسبرج وفينشيلر بالاشتراك خلال الفترة من ١٩٨٥ حتى أغسطس للقرن وستكون على غرار الشجوات العامة، ومما يذكر أن للفكر لويجي وينجستين عالم فنان بريطلاني ينحدر من أصل نمساوي.

الهوية الفرنسية: التاريخ والبيئة

صدر في أسواق الولايات المتحدة الأمريكية مؤخرًا كتاب بعنوان «الهوية الفرنسية - المجلد الأول» للتاريخ والبيئة بقلم فرناند برول ولعام بترجمته سيان ريتولون. يوضح المؤلف في أول صفحة ريمًا أكثر مما أحبا جوسل ميشيليت أكبر مؤرخ في القرن التاسع عشر لكنه مصمم بالمرغم من هذا على الكشف عن كسافة الوطن.



على شاشة دبي الليلة

يعرض تلفزيون دبي في الخامسة والنصف مساء اليوم حلقة جديدة من البرنامج الأسبوعي «شؤون عائلية» الذي تعدّه وتقدمه مخرّجة البرنامج ومخرّجة تأليف مجدي في السادسة والنصف يلتقي للمشاهدين مع حلقة جديدة من السلسلة الجديدة «كل يوم حكاية» التي يتناغم بطولته صلاح تيزاني وأبو سليم، وفهمان، وفي التاسعة تبدأ تطورات جديدة في مسلسل «أبيض وأسود».

ويُعرض مشاهد تلفزيون دبي كما هي المعتادة في مثل هذا اليوم من كل أسبوع مع فيلم عربي قديم وفيلم لليلة جميلة يو حيرة الذي يدور حول كفاح الشعب الجزائري من أجل الحرية عن قصة للراحل يوسف السباعي وأخراج يوسف شاهين، ويتناغم بطولته ماجدة، أحمد مظهر صلاح ذو الفقار وحسين رياض.

أميركي لثلاثة مخرجين والمثلث الفرنسي التقليدي

كان - فوزي سليمان

جرى افتتاح العروض الرسمية لمهرجان «كان» الثاني الدولي بفيلم أميركي لثلاثة مخرجين لكنه لا يخرج ضمن أفلام المسابقة التي بدأت بفيلم فرنسي، وكلا الفيلمين لم يصلا إلى درجة الإثارة والأهمية الكبيرة. حضر حفل الافتتاح جاك لانج وزير الثقافة الفرنسي وعدد كبير من النجوم، بينهم جان مور، المخرج ايف بواسيه، المخرج الهندي ميرزا سن، المخرج الجزائري الأخضر حاسينا، اليوناني أنجيلو بولوس، والاميطالي أيتوري سكرولا الذي كان رئيساً للجنة التحكيم العام الماضي، وأميرة موناكو الكبرى كارولين والنجمة صوفيا لورين وبريفتها ابنتها.



الفيلم الأميركي «قصص نيويورك» عبارة عن ثلاث قصص تدور حول مدينة نيويورك، ولكل فيلم جهازه الفني الكامل لتستغل من الآخر، ولكنه كل يمثل رؤية ثلاثة مخرجين عن مدينة نيويورك، سبق أن قدم كل واحد منهم أفلاماً عن هذه المدينة، فالأخير سكورسيسي قدم نيويورك في فيلم «نيويورك - نيويورك» و«سائق تاكسي»، والمخرج وودي آلن قدم نيويورك في فيلم «مهاجران وإيام» و«البريد» والمخرج سكورسيسي قدم نيويورك في فيلم «الجزء الأول والثاني» وكذلك في فيلم «نادي القطن».

الفيلم الأول «دروس الحياة» إخراج سكورسيسي هو عن علاقة غرامية متوترة بين أستاذ وتلميذته اقتبسها المخرج من قصة للكاتب الروسي الشهير دوستويفسكي، واستبدل الكاتب بالفنان، فهنا نجد فناناً رسماً يبيع في مرسى في جو صاخب من الموسيقى والانفعالات ويغادى بصديقه وهي نفسها ساعته وتلميذته تنصرف عن هذا مثل شاب يبيع عروضا مسرحية طليعية، ولكنه يحتاج إليها فهي تحذفه وحجته وهي رقيقة له كاتبة جيدة. يصور الفيلم جو نيويورك في حيها بينما يقدم الفنان مخرجاً لرسوم الكيرة ويتبنى بغيره الفنان على قصة أخرى شابة جديدة، أي أن القصة تدور دورتها من جديد.

الفيلم الثاني «الحياة بدون زوي» ل كويولا وزوي كلمة يونانية تعني الحياة، والفيلم يبدو عالياً حيث عملت معه ابنته صوفيا كويولا التي شاركت في كتابة الفيلم وفي تصميم اللباس، وهو فيلم ساخر يحاول أن يبين قناعة حياة الأغنياء، فالقصة الصغيرة «زوي» رغم الشراء الفاحش والبيت الفخم والوصيف الذي في خدمتها دائماً ثمرة علاقة حب بين عازف وفلوتة يعرف في كل بلاد العالم مساعداً نيويورك وصداقة مصورة تصور في كل البلاد ما عدا نيويورك أيضاً.

الفيلم الرسمي الأول في للمسابقة فرنسي بعنوان ذلك جميلة جداً إخراج برتراند بلويه، بطولته جيرارد دي بارديو وكارول بوكيه ويدور داخل مثلث السينما الفرنسية للتعرف الزوج، الزوجية، والعشيق، يلخص المخرج رؤيته بأن الرجل عادة يلتقي امرأة وتزوجه ثم يلتقي بأخرى يعني معها علاقة خارج عن الزوجية، وهنا الشبهة أكثر الشبهة، والغرض، والذي يحدث هو العكس، حيث أن الرجل يلجأ إلى الشبهة وكأنها الزوجة التي تدخل الراحة والهدوء إلى حياته، في حين أن الزوجة التي تبدو جميلة للغاية يعاملها كعشيقة رغم أنه أنجب منها طفلاً.



ليل علوي

لليل علوي تغني في السينما تستعد ليل علوي نجمة السينما والتلفزيون المصرية لدخول استديوها السينمائي لإداء البطولة في فيلم من إخراج شريف عرفة الذي قدمه سعد حسن في فيلم «الدرجة الثالثة» مؤخراً، ولم يستقر الرأي بعد على عنوان الفيلم الذي تلعب بطولته ليل علوي.

المسرحي مؤتمناً صمم مسرحية وستغني ليل علوي في هذا العالم أكثر من أغنية في إطار استعراض، وتأتي هذه الخطوة بعد نجاحها في التجربة التلفزيونية «الف ليلة وليلة» ويقسم ليل علوي في هذا الفيلم للتلحاح مدوح عبد العظيم.

الفيلم الأميركي «قصص نيويورك» عبارة عن ثلاث قصص تدور حول مدينة نيويورك، ولكل فيلم جهازه الفني الكامل لتستغل من الآخر، ولكنه كل يمثل رؤية ثلاثة مخرجين عن مدينة نيويورك، سبق أن قدم كل واحد منهم أفلاماً عن هذه المدينة، فالأخير سكورسيسي قدم نيويورك في فيلم «نيويورك - نيويورك» و«سائق تاكسي»، والمخرج وودي آلن قدم نيويورك في فيلم «مهاجران وإيام» و«البريد» والمخرج سكورسيسي قدم نيويورك في فيلم «الجزء الأول والثاني» وكذلك في فيلم «نادي القطن».

الفيلم الأول «دروس الحياة» إخراج سكورسيسي هو عن علاقة غرامية متوترة بين أستاذ وتلميذته اقتبسها المخرج من قصة للكاتب الروسي الشهير دوستويفسكي، واستبدل الكاتب بالفنان، فهنا نجد فناناً رسماً يبيع في مرسى في جو صاخب من الموسيقى والانفعالات ويغادى بصديقه وهي نفسها ساعته وتلميذته تنصرف عن هذا مثل شاب يبيع عروضا مسرحية طليعية، ولكنه يحتاج إليها فهي تحذفه وحجته وهي رقيقة له كاتبة جيدة. يصور الفيلم جو نيويورك في حيها بينما يقدم الفنان مخرجاً لرسوم الكيرة ويتبنى بغيره الفنان على قصة أخرى شابة جديدة، أي أن القصة تدور دورتها من جديد.

الفيلم الثاني «الحياة بدون زوي» ل كويولا وزوي كلمة يونانية تعني الحياة، والفيلم يبدو عالياً حيث عملت معه ابنته صوفيا كويولا التي شاركت في كتابة الفيلم وفي تصميم اللباس، وهو فيلم ساخر يحاول أن يبين قناعة حياة الأغنياء، فالقصة الصغيرة «زوي» رغم الشراء الفاحش والبيت الفخم والوصيف الذي في خدمتها دائماً ثمرة علاقة حب بين عازف وفلوتة يعرف في كل بلاد العالم مساعداً نيويورك وصداقة مصورة تصور في كل البلاد ما عدا نيويورك أيضاً.

الفيلم الرسمي الأول في للمسابقة فرنسي بعنوان ذلك جميلة جداً إخراج برتراند بلويه، بطولته جيرارد دي بارديو وكارول بوكيه ويدور داخل مثلث السينما الفرنسية للتعرف الزوج، الزوجية، والعشيق، يلخص المخرج رؤيته بأن الرجل عادة يلتقي امرأة وتزوجه ثم يلتقي بأخرى يعني معها علاقة خارج عن الزوجية، وهنا الشبهة أكثر الشبهة، والغرض، والذي يحدث هو العكس، حيث أن الرجل يلجأ إلى الشبهة وكأنها الزوجة التي تدخل الراحة والهدوء إلى حياته، في حين أن الزوجة التي تبدو جميلة للغاية يعاملها كعشيقة رغم أنه أنجب منها طفلاً.



ليل علوي

المسرحي مؤتمناً صمم مسرحية وستغني ليل علوي في هذا العالم أكثر من أغنية في إطار استعراض، وتأتي هذه الخطوة بعد نجاحها في التجربة التلفزيونية «الف ليلة وليلة» ويقسم ليل علوي في هذا الفيلم للتلحاح مدوح عبد العظيم.

المسرحي مؤتمناً صمم مسرحية وستغني ليل علوي في هذا العالم أكثر من أغنية في إطار استعراض، وتأتي هذه الخطوة بعد نجاحها في التجربة التلفزيونية «الف ليلة وليلة» ويقسم ليل علوي في هذا الفيلم للتلحاح مدوح عبد العظيم.

أنجي افلاطون رحلت وتركت فناً حياً



القاهرة - البيان
وجوه نساء وراء القضبان تطلق على ما حولها من الوجوه المشرقة، الطبيعة الحية والنخيل المزهر، معرض شامل - منذ عامين - ستة من العطاء، أكان معرض الدواع، فنانون واصدقاء كثيرون في مرج يهتفون، معرض سابق عن السورالية، صورة قديمة لفنانة في مقبل العمر استاذها كامل التمساني، التاريخ الأريبعينيات، الفنانة الملتزمة متواجدة في كل مؤتمرات وندوات التضامن مع الشعوب المكافئة من أجل حريتها ومن أجل السلام العالمي والتقدم الإنساني، إبريل ١٩٨٨ مهرجان الإسمايلية للأفلام التسجيلية، فيلم «أنجي» يثير إعجاب الحاضرين وخاصة الشباب.

بعض الصور تتلاحق كالشريط السينمائي والاصدقاء والفنانون متجمعون حزاني للدواع الآخر، هل هذا رحلت «أنجي»؟ بل يبقى الفنان في أبعاده!

ما الذي دفع ابنة الأسرة الأرستقراطية الشابة إلى أن تترك حياة الراحة والرفاهية، وتسير في التلازمات الوطنية تعرض صمودها لبرصايف، يبقن، وأن تعاقب وتضفي في سجن النساء خمس سنوات؟ ما الذي دفع الفنانة الرفيعة إلى أن تترك حياتها للفن، أكان نوعاً من أنواع تزيج الفراغ مثل تعلم العزف على البيانو كما كانت بدأت الأسر الراقية، بل كان هذا وسيلة لتحقيق ذاتها، فهي حينما التحقت بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة في أوائل الأربعينيات كانت - كما يقول استاذها في تلك الحقبة - الفنان الكبير حسن بيكار ترفض توجيهاً له الأكاديمية وتصر على أن أسلوبها التعبيري الذي كان رغم فجاجته يصرخ من الداخل كأنه طاقة متفجرة تريد أن تتفلق لتعلن عن مشاعر مكتوبة وإحاسيس حيصة، وهذا هو الذي دعاها أن تنضم إلى جماعة الفن والحرية، التي كانت تضاد بتحرير الفن المعاصر من القيود الأكاديمية والنفوذ الأجنبي وتشارك في معارضها منذ عام ١٩٤٢، ولأن تلتصق بفنان تنتمي إليه ويعطيها من خبرته من غير تدخل وهو كامل التمساني مخرج أحد أهم أفلام الواقعية وأولها وهو «السوق السوداء» الذي فشل فشلاً ذريعاً لأنه كان سابقاً لعصره، تسبب معه في بحر سوريالية الذي ساعدها كما تحدثت هي نفسها على أزاحة السواد التي كانت تحول بينها وبين التغيير عن ذاتها، وخضعة للفن، والتقدم الذي كانت تحس، ولكنها تركت هذه المرحلة فيما تخرج من ذاتها للتدريج في العمل السياسي والاجتماعي النسائي والوطني، يحدث تحول جذري في شخصيتها الفنية، أرى أن من عوامل خروج الفنانة الأرستقراطية الرفيعة إلى المجتمع والالف هو أنها نشأت في أسرة مثقفة والدها حسن افلاطون كان عميداً للخارج، شارك في مؤتمرات عديدة بالخارج وله اهتمامات بالفن، استهدى الفنانة في بعض البعثات للفنانين، وألم صالحة افلاطون أول سيدة مجتمع راقية تفتت داراً لتصميم الأزياء، أن تقدر قيمة العمل جواً أتاح للفنانة قدراً من حرية الاختيار، اختارت الفن واختارت زوجاً عاملاً لا ينتمي إلى الطبقة الأرستقراطية تزوجها بعد حب عام ١٩٤٩ ليحل

عنها عام ١٩٥٧ عن ٣٤ عاماً ولا تزوج بعده إلا الفن وحده وتحتجز في بعض قيود أخرى حيث كان تعلمها في المدارس الأجنبية فحاولت اتقان لفننا القديمة العربية، وكما وجدنا في فيلم «أنجي» للمخرج الشاب محمد شعبان، فإن ارتباطها بالسيدة سيرا يراي كان له تأثير كبير على حياتها فقد كانت من رانداث الحركة النسائية والوطنية، تدافع عن حقوق المرأة وقضايا الشعوب، ومن خلالها ذهبت الفنانة أنجي افلاطون إلى باريس لتشر في أول مؤتمر للنساء ضد الفاشية، جلست إلى جوار نساء شاركن في الحرب بالسلاح وضمن بالأمم والإباء واعتقد أن هذه العلاقة مع السيدة سيرا يراي، ومشاركتها في مؤتمرات بالداخل والخارج قد غيرت من حياة الفنانة، تصير عام ١٩٤٧ كتاباً بعنوان ٨٠٠ مليون امرأة معناه يقدم له الدكتور طه حسين، ونحن النساء المصريات ليكتب مقبته المؤرخ الكبير علم ١٩٨٦ يقول: «ولما كان العمل

سبعة مخرجين من أجل «أفتح يا سمسم»
تعمل مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي لإنتاج الجزء الثالث من البرنامج التربوي «أفتح يا سمسم» بكتابة وتقديمه هبة لأطفال العرب في مطلع العام المقبل، وتكر عبد الوهاب سلطان مدير عام الإنتاج في المؤسسة أن امتدادات تجري حالياً مع الدول الأعضاء في مجلس إدارة المؤسسة لترشيح سبعة مخرجين للعمل البرامي لأنتاج للمشاهد البرامي في البرنامج، ويتضمن الجزء الثالث من «أفتح يا سمسم» ١٣٠ حلقة جديدة مدة كل منها نصف ساعة وتشتمل على

هيبورن تعود إلى الشاشة
نيويورك - ش. أ. -
تعود الممثلة الشهيرة أوربي هيبورن للسينما بعد غياب طويل حيث تقوم ببطولة فيلم «حب بين اللصوص» الذي يعرض حالياً في العاصمة الأميركية. وتلقب «أوربي هيبورن» في هذا الفيلم دور عجوز أرستقراطية حسنة يخدمها حبيبها الذي يرقصه أسيرة مجموعة من الجوهريات تعطيها له ويحاول الهرب بمفرده لكنها تكشف ما يدور لها وتنجح في الهروب منه بالجوهريات.

ريتشارد جير... وداعة وصفاء من التبت
وينخرط في حركة «الهيبيز» - وبعد ذلك يستولت ظهر في مشهد بيروني يؤدي فيه دور داني زوكو في الكوميديا الموسيقية «جرين» - كانت نقطة الانطلاق للمهدة لتسقط حقيقياً، وزياتاً تملأه آنذاك لفتت إليه أنظار الفنانين في هوليوود، وهكذا هو حالياً يلعب دوراً شديداً الأهمية في فيلم «الفرقة».

اليوم لغنية موريثانية
باريس - ش. أ. -
أصبحت للغة الموريثانية طائفة بنت هابسبورغ، أول اليوم لها في العاصمة الفرنسية التي تقام فيها منذ سبع سنوات.

خطوط شطحت لرى وتسمع داخل العدد الجولة الثالثة من رالي المسابقات الأدبية

كان سابقاً لعصره، تسبب معه في بحر سوريالية الذي ساعدها كما تحدثت هي نفسها على أزاحة السواد التي كانت تحول بينها وبين التغيير عن ذاتها، وخضعة للفن، والتقدم الذي كانت تحس، ولكنها تركت هذه المرحلة فيما تخرج من ذاتها للتدريج في العمل السياسي والاجتماعي النسائي والوطني، يحدث تحول جذري في شخصيتها الفنية، أرى أن من عوامل خروج الفنانة الأرستقراطية الرفيعة إلى المجتمع والالف هو أنها نشأت في أسرة مثقفة والدها حسن افلاطون كان عميداً للخارج، شارك في مؤتمرات عديدة بالخارج وله اهتمامات بالفن، استهدى الفنانة في بعض البعثات للفنانين، وألم صالحة افلاطون أول سيدة مجتمع راقية تفتت داراً لتصميم الأزياء، أن تقدر قيمة العمل جواً أتاح للفنانة قدراً من حرية الاختيار، اختارت الفن واختارت زوجاً عاملاً لا ينتمي إلى الطبقة الأرستقراطية تزوجها بعد حب عام ١٩٤٩ ليحل



ليل علوي

المسرحي مؤتمناً صمم مسرحية وستغني ليل علوي في هذا العالم أكثر من أغنية في إطار استعراض، وتأتي هذه الخطوة بعد نجاحها في التجربة التلفزيونية «الف ليلة وليلة» ويقسم ليل علوي في هذا الفيلم للتلحاح مدوح عبد العظيم.

المسرحي مؤتمناً صمم مسرحية وستغني ليل علوي في هذا العالم أكثر من أغنية في إطار استعراض، وتأتي هذه الخطوة بعد نجاحها في التجربة التلفزيونية «الف ليلة وليلة» ويقسم ليل علوي في هذا الفيلم للتلحاح مدوح عبد العظيم.

المسرحي مؤتمناً صمم مسرحية وستغني ليل علوي في هذا العالم أكثر من أغنية في إطار استعراض، وتأتي هذه الخطوة بعد نجاحها في التجربة التلفزيونية «الف ليلة وليلة» ويقسم ليل علوي في هذا الفيلم للتلحاح مدوح عبد العظيم.

على شاشة الشارقة الليلة

يبدأ تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة، يعرض أحدث روائع القصص العالمي، حياة خيرة الذي يعرض حياة رئيسة الفلبين (كورازون أكيو) في ثلاثة أجزاء.

يعرض الجزء الأول الساعة العاشرة وأربعين دقيقة مساء اليوم، ويتعرض للعارضة لماركوس وزوجته أميلدا.

الحياة الخطيرة تروي من خلال حياة مراسل تلفزيوني لاجئ المحطات الأمريكية في الفلبين، ولوجوده في بؤرة الأحداث وصلاته بجهات الحكم والعارضة، يتوصل في خطوط خطيرة في تورط ماركوس والعسكريين في اغتيال أكيو، بوصول كورازون أكيو إلى الفلبين وضغط الأمريكيين على ماركوس لاجراء انتخابات جديدة.

وتتعرض حلقات هذه الثلاثية التلفزيونية السياسية لحياة البخ التي عاشتها أميلدا وصلاتها للشارقة بصناعت القرار في العالم.



كورازون أكيو

رنة العالم الكبرى في البرازيل ويهددها التلوث



في عام ١٩٨٠ لحرق أساليب الرياشي ٨٠ ألف كلم مربع

كانت غابة الأمازون في البرازيل، والتي توصف بأنها رئة الكرة الأرضية، محط اهتمام مكثف في المؤتمر الخامس للأحزاب الأخضر الأوروبية الذي عقد في باريس مؤخرًا، ويعكس ذلك الاهتمام القلق للتصاعد بشأن الخطر الذي يواجهه رئة العالم الكبرى. وهو قلق أخذ منذ عدة سنوات وجهة إيجابية بفضل جهود فرناندو خابيريا أمين حزب المحافظة على البيئة البرازيلي، والذي يقود قفلاً ضارياً من أجل الحفاظ على الغاب في بلاده.

وكان رجل آخر قد دفع حياته في سبيل المحافظة على رئة العالم وهو فرانسيسكو تشيكو مانتيس الذي اغتيل على يد قتلته ماجورين في ديسمبر الفائت، لما تعي اتحاد ملاك الأراضي البرازيلي من مانتيس وضغوا حداً لحياته.

وقد عمل خابيريا ومانتيس معاً عدة سنوات، وقد ظل نشاطهما مصدر قلق لخاصة للباط وكبار أصحاب اللواشي الذين يقررون كل عام نحو ٢٠ مليون لنتان من الغابة الكبرى في حوض الأمازون.

ويأتي هؤلاء المزارعون من المناطق الفقيرة في شمال شرقي البلاد، متجهين باتجاه تحقيق الثروة فيها، وأخر تحد تتعرض إليه الغلبة هو عمليات حفر للناجم غير المرخصة والتي تتم بحثاً عن الذهب، ويؤدي عدد هذه المناجم إلى ٦ آلاف منجم مقليل ٤٠٠ منجم ذهب قبل ثلاث سنوات.

ويسعى البعض التهديد السكاني تتعرض إليه الغابة بحرق شاملة تتوسع بصورة يومية. ويجري الباحثون عن تساعتهم بأن انحسار الغابة الأمازونية في البرازيل له دور في التغيرات المناخية التي تشمل الكرة الأرضية، وفي ازدياد سخونة جو الكرة الأرضية. وفي الوقت الذي تستمر فيه الحكومة البرازيلية التي تتوجه مصانع مالية في الإغراء بأنها تستطيع

على الوضع وإنها لن تقبل تدخل الخبراء الأجانب فإن عملية اقتصاد الغابة الأمازونية تشكل محور الأوضاع الهامة بالنسبة للمختصين بشؤون البيئة في العالم، فغلبة والهند تحالفاً سمي بـ «تحالف شعب الغابة».

وفي ظل الوضع الاقتصادي المتدهور، فإن الحكومة البرازيلية تحرض الفقراء البرازيليين على اقتحام الغابة باعتباره أفضل أرض في العالم، وهناك ٥٠ في المئة من سكان البرازيل يعيش خابيريا في مدينة ريو دي

في كل شهر يمضي أسبوعاً في غابة الأمازون حيث يعمل مع جامعي اللطاف والهند.

غير أن هذا المشروع يشكل تهديداً على رئة الكرة الأرضية بالإضافة إلى أن تواجد أولئك الفقراء في مناطق لا يسبقهم إليها أحد يشكل خطراً على صحتهم إذ يموت منهم عدد غير قليل باللازيا.

في كل شهر يمضي أسبوعاً في غابة الأمازون حيث يعمل مع جامعي اللطاف والهند.

غير أن هذا المشروع يشكل تهديداً على رئة الكرة الأرضية بالإضافة إلى أن تواجد أولئك الفقراء في مناطق لا يسبقهم إليها أحد يشكل خطراً على صحتهم إذ يموت منهم عدد غير قليل باللازيا.

في كل شهر يمضي أسبوعاً في غابة الأمازون حيث يعمل مع جامعي اللطاف والهند.

غير أن هذا المشروع يشكل تهديداً على رئة الكرة الأرضية بالإضافة إلى أن تواجد أولئك الفقراء في مناطق لا يسبقهم إليها أحد يشكل خطراً على صحتهم إذ يموت منهم عدد غير قليل باللازيا.

في كل شهر يمضي أسبوعاً في غابة الأمازون حيث يعمل مع جامعي اللطاف والهند.

غير أن هذا المشروع يشكل تهديداً على رئة الكرة الأرضية بالإضافة إلى أن تواجد أولئك الفقراء في مناطق لا يسبقهم إليها أحد يشكل خطراً على صحتهم إذ يموت منهم عدد غير قليل باللازيا.

في كل شهر يمضي أسبوعاً في غابة الأمازون حيث يعمل مع جامعي اللطاف والهند.

غير أن هذا المشروع يشكل تهديداً على رئة الكرة الأرضية بالإضافة إلى أن تواجد أولئك الفقراء في مناطق لا يسبقهم إليها أحد يشكل خطراً على صحتهم إذ يموت منهم عدد غير قليل باللازيا.

في كل شهر يمضي أسبوعاً في غابة الأمازون حيث يعمل مع جامعي اللطاف والهند.

غير أن هذا المشروع يشكل تهديداً على رئة الكرة الأرضية بالإضافة إلى أن تواجد أولئك الفقراء في مناطق لا يسبقهم إليها أحد يشكل خطراً على صحتهم إذ يموت منهم عدد غير قليل باللازيا.

في كل شهر يمضي أسبوعاً في غابة الأمازون حيث يعمل مع جامعي اللطاف والهند.

غير أن هذا المشروع يشكل تهديداً على رئة الكرة الأرضية بالإضافة إلى أن تواجد أولئك الفقراء في مناطق لا يسبقهم إليها أحد يشكل خطراً على صحتهم إذ يموت منهم عدد غير قليل باللازيا.

في كل شهر يمضي أسبوعاً في غابة الأمازون حيث يعمل مع جامعي اللطاف والهند.

نادي الأطفال

ليلى والأمير!

(الحلقة الأخيرة)

ترأت لك

وصل الملك جميل بقرابه الصغير إلى شواطئ بلاد أعدائه الذين أسروا زوجته ليلى، وتابع سيره في الغابات حتى وجد ممراً ملتويًا سار فيه مدة طويلة حتى شعر بأنه قد ضل طريقه وأنه قد يهلك في هذه الأحرار وحيداً.. فقال: «رحمتك يا ربي، ليتني لم أقص شعر زوجتي».

في تلك اللحظة رأى بصيصاً من نور ينساب بين الأشجار فتبع النور حتى وصل إلى طريق آمن، وفي ذلك الوقت تماماً استطال شعر ليلى للمرة الثانية إلى ثلثي ما كان عليه في الماضي!!

تابع الملك جميل سيره حتى وصل إلى قصر ملك الأعداء حيث هناك زوجته الأسيرة، واحتال الملك جميل وخدع الحراس ووصل أسفل الشرفة التي فيها زوجته المحبوبة، وغنى لها غناء حزينا دافئا، تذكرته ليلى على الفور وعرفت أنه صوت زوجها العزيز، وكانت تعتقد أنه قتل أثناء هجوم جيوش الأعداء، وقبل أن يصل الملك جميل إليها تعرض للهلاك على يد الحراس، ولكنه قاتلهم بشجاعة، وقال داعياً الله: «ساعدني يا رب، ليتني لم أقص شعر زوجتي».

اعنته تلك الكلمة السحرية قوة إضافية استطاع أن ينتصر بها على الرجال.. واستطال شعر زوجته ليعود إلى سابق عهده طويلاً جميلاً قويا وأرسلت له شعرها كالمضي وبه المفتاح، فتعلق بشعرها وصعد إليها وقد أسرها وهرب بها إلى بلاده.

عرف الأماني أن ملكهم العادل جميل قد عاد هو وزوجته ليلى وبدؤوا يعيدون من الجبال، وتكاثروا من جديد لأعمار بلادهم التي مدهما الأعداء، وكثافت الجميع حتى عاد إلى البلاد ازدهارها.. واستطاع الملك جميل أن يقود قواته في حملة تاديبية لتلقين الأعداء درساً لا ينسى، وعاد لييسط العدل على شعبي ووزقه الله تعالى بالمال والبنين، وعاشت ملكة جميل سنوات وسنوات في ازدهار وفات. (تمت)

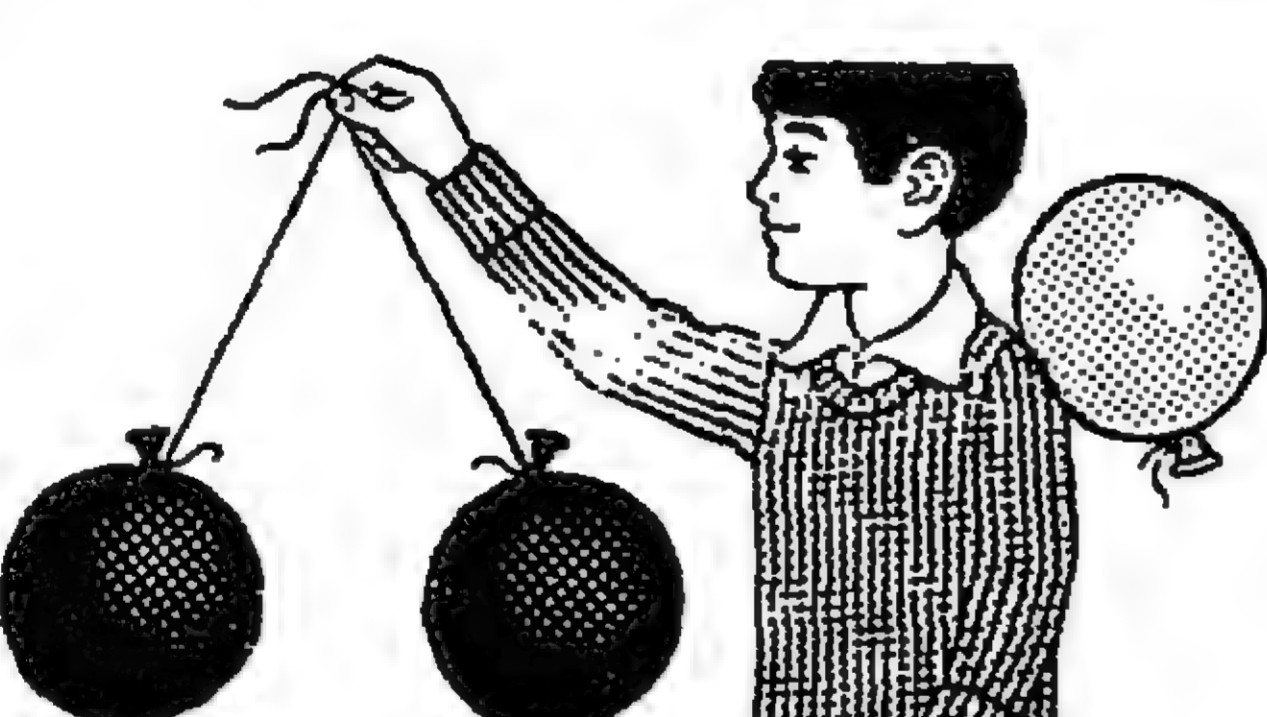


من محاضرات الاقتصاد

من صفات الكريم وصف قداما العرب الرجل الكريم بقولهم:

«هو إذا نغم أعطى، وإذا سئل وهب... يتبرع بعطائه، ولا يلتصق عرض دنيا كي لا يحبط عمله... ولا يظن مكافأة فيسقط شكره، لذلك لا يكون عطائه إلا للعطاء، وهو لا يريد نفع نفسه إلا بالشراب، وهو أجود من الريح إذا عصف، وأسخى من البحر إذا زخر...»

جذب وصد..!



انفخ بالونين هوائيين وأغلق قوسه كل منهما بخيط ثم ادعك البالونين في كثرته الصوفية أو في بطانية صوف ثم اسك بطري خيطي البالونين، ستلاحظ فوراً أن البالونين قد تباعدوا عن بعضهما البعض بدلاً من اقترابهما من بعضهما كما هو متوقع.

وذلك لأنه بسبب الدعا اكتسب البالونان الكثرات سلبية من الكثرة الصوفية التي أصبحت تحتوي على الكثرات موجبة.. ولذا تجد أن البالونين قد تباعدوا عن بعضهما البعض لاحتوائهما على الكثرات سالبة... بينما تجد أن البالونين يتقاربان وينجذبان تلقائياً إلى الكثرة الصوفية الحاوية على الكثرات موجبة.. وهكذا دواليك...!

سؤال... وجواب

هذه ثلاثة أسئلة... إذا عرفت أجوبتها تكون معلوماتك العامة جيدة، وإذا لم تعرف الجواب الصحيح، فما عليك إلا أن تقلب الجريدة، وتضيف إلى معلوماتك العامة... معلومات جديدة.

الأسئلة:
١: رحالة عربي قديم ولد بطنجة، وجاب أرجاء العالم لمدة ٢٨ عاماً... فمن هو؟
٢: من هو عم الرسول عليه الصلاة والسلام الذي توفي دون أن يؤمن بالرسالة المحمدية؟
٣: ما هو اسم وحدة قوة التيار الكهربائي؟

الأجوبة:
١: إِبْرَاهِيمُ
٢: هَارُونَ
٣: أمبير

أصدقاء النادي



خالد سعيد عمران راشد
ميرون عبد البلاد الأول



محمد شهاب محمد
هوايته برامج الأطفال



فاطمة عبد الرحمن سيد
توحي المظلة



هيمن خليل العطوي
صديق جديد

عقار فرنسي يطرد النوم عن المقاتلين

باريس - فليب كوست: ربما يكون أحد المخترعات الفرنسية قد توصل إلى إنتاج الحبوب المانعة للنوم الفجائي التي تعتبر موضع اهتمام العسكريين في جميع البلدان منذ سنوات. وقد تطرح هذه الحبوب للتداول قريباً تحت مراقبة شديدة وفي استعمالات محدودة بدرجة.

وأطلق على الجزيء القاتل في هذه الحبوب اسم «موناغيتيل». والحبوب معدة أساساً للمصابين بإفراط في النوم أو يعرضون للقتل في النوم، ويثير اهتماماً شديداً لدى العسكريين. والدواء معد حسب أحد الاختصاصيين لمعالجة الأشخاص الذين يفتقون في أي وقت كان. وهو يملك أيضاً خاصية توفّر لاشخاص الأصحاء الذين لا يتمكنون من أي اضطراب في وظائف النوم إمكانية البقاء في حالة يقظة وقتاً أطول من المعتاد.

قال وزير الدفاع الفرنسي: «تحتاجون على شكل حرب خاطفة ستكون بحاجة إلى رجال قادرين على القتال في كل الأوقات وبفعالية مماثلة لذلك التي قد يتمتعون بها إذا ما قضوا الليلة السابقة في أسرهم».

وجرى على العادة تم اختبار الدواء على الحيوانات وبعد ذلك على البشر. لكن في حالة يقظة اليوم أو يومين أو ثلاثة أيام دون انقطاع، فإن ذلك أي انعكاسات جانبية وخاصة دون أن يؤدي تعامله إلى تراجع أدائهم. وأوضح الكولونيل الطبيب ميلور:

«ملجئهم» ورصيد كجمله خلال فيلم ثلاثة رجال وصبي الذي يلعب عائد سليله منه أربعة ملايين دولار.

لكن فيلم «دفاعهم» الذي يتضمن فيه شخصية غائب يبحث عن قاتل يصلح وجهها غلافاً قوياً بكثير من الحذر وعدم الرضا عن النتائج.

في كل شهر يمضي أسبوعاً في غابة الأمازون حيث يعمل مع جامعي اللطاف والهند.

أحبنا طوم سليك

لم يحقق المشغل الأمريكي طوم سليك ما كان يصبو إليه من خلال فيلم بعنوان «دفاعهم» الذي تقاسم معه البطولة فيه ممثلة حسانة تدعى بولينيا بورجوكوف.

قد كان سليك يمني نفسه بفيلم سينمائي يضيف جديداً إلى رصيده شهرته التي صنعتها عبر مسلسلات

في كل شهر يمضي أسبوعاً في غابة الأمازون حيث يعمل مع جامعي اللطاف والهند.

غير أن هذا المشروع يشكل تهديداً على رئة الكرة الأرضية بالإضافة إلى أن تواجد أولئك الفقراء في مناطق لا يسبقهم إليها أحد يشكل خطراً على صحتهم إذ يموت منهم عدد غير قليل باللازيا.

خدمات البيان

خدمات البيان

اذاعة وتلفزيون

١٢.٠٠ نشرة الأخبار الثالثة والخامسة	١١.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة	١٠.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة	٩.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة
١٢.٠٠ نشرة الأخبار الثالثة والخامسة	١١.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة	١٠.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة	٩.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة
١٢.٠٠ نشرة الأخبار الثالثة والخامسة	١١.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة	١٠.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة	٩.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة
١٢.٠٠ نشرة الأخبار الثالثة والخامسة	١١.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة	١٠.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة	٩.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة
١٢.٠٠ نشرة الأخبار الثالثة والخامسة	١١.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة	١٠.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة	٩.٠٠ سيرة الليلة مع عاتقشة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

الكلمة الضائعة

راشد، عبدالله، سعيد، ايمان، سلامة، امينة، حياة، سلوى، نوال، زينب، حسناء، فاطمة، ميرة، مها، هند، سعد، العين، مريم، حميد، زاهرة، ام، اب، رشا، عمر.

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم علم مذكر يتكون من مقطع واحد وثلاثة حروف.

اعداد: زهرة الكتبي - العين حل شبكة امس: الصومال.

مواقيت الصلاة

س	د	ج	د	س
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦

الصيدليات الخاوية

دبي: المدينة: شارع المصل هاتف ٥٢٠٤٩٩
ابن سينا: شارع المكتوم هاتف ٢٢١٩٧٤
الشارقة: الروقة: شارع العروبة هاتف ٥٢٢١٠١
الاستشاريين: شارع الوحدة هاتف ٥٢٥٥٥٥
عجمان: فلسطين: شارع الشيخ راشد هاتف ٤٢٣٣٢٢
راس الخيمة: الكورنيش: شارع عمان هاتف ٢٩٧٧٩
العين: خليفة: شارع زايد الاول هاتف ٦٤٩٤٢٤

رمز فتح خطوط الهواء داخل الدولة

الخطوط	رمز	الخطوط	رمز
البحرين	٠١	البحرين	٠١
البحرين	٠١	البحرين	٠١
البحرين	٠١	البحرين	٠١
البحرين	٠١	البحرين	٠١
البحرين	٠١	البحرين	٠١

حالة الطقس

يسود البلاد اليوم طقس حار بوجه عام ولكن يسود الغبار الخفيف ويضعف الحواصف بعد الظهر وتكون الرياح معتدلة شمالية غربية الاتجاه متريديال نشطة في الصباح.

حركة الطيران

الوجه	الوقت	الوجه	الوقت
البحرين	٠١	البحرين	٠١
البحرين	٠١	البحرين	٠١
البحرين	٠١	البحرين	٠١
البحرين	٠١	البحرين	٠١
البحرين	٠١	البحرين	٠١

البنك اللبناني للتجارة (فرسا) الميزانية العمومية المجمعة لفروع دولة الامارات العربية المتحدة كما هي في ١٩٨٨/١٢/٣١

الميزانية العمومية المجمعة لفروع دولة الامارات العربية المتحدة كما هي في ١٩٨٨/١٢/٣١	الميزانية العمومية المجمعة لفروع دولة الامارات العربية المتحدة كما هي في ١٩٨٨/١٢/٣١
١٩٨٨	١٩٨٨
١٩٨٨	١٩٨٨
١٩٨٨	١٩٨٨
١٩٨٨	١٩٨٨
١٩٨٨	١٩٨٨

لقد فحصنا البيانات المالية لفروع الامارات العربية المتحدة للبنك اللبناني للتجارة (فرسا) للبنية على الصفا من ٢ الى ٨ والتي اعتمدت وفقاً للاصول المحاسبية المتعارف عليها دولياً كما هو مبين في الايضاح رقم (٢). لقد شمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة للبيانات المحاسبية وغيرها من اجراءات الرقابة الاخرى التي وجدناها ضرورية. وقد حصلنا على كافة المعلومات والايضاحات التي طلبناها لإعراض التفتيش.



الأموال الذكية تعرف الاتجاه الصحيح.

لأجلك. اتصل بالانسة غادة المنذلق،
سيتي بنك دبي، هاتف : ٥٢٢١٠٠
أو بالسيد طارق جرار سيتي بنك
أبوظبي، هاتف : ٣٤١٤١٠
يمكنك أيضا أن ترسل بطاقة زيارة

بينك وبين جميع مراكزنا في أوروبا
وسيوفر لك كل هذه المزايا، بمجرد
مكالمة هاتفية معه تستطيع التعرف على
فرص الاستثمار والخدمات المصرفية
العالمية بجميع العملات الرئيسية.

هناك عدد هائل من الوحدات المصرفية
الخارجية (أوف شور) التي تتنافس
على أموالك، فلم تختار الخدمة
المصرفية الشخصية مع سيتي بنك في
أوروبا؟ لأنك تريد خدمة سرية ودقيقة

نحن نختصر المسافة الى الخدمات المصرفية الشخصية في الخارج.

خاصة بك أو أن ترسل هذا الكوبون
الى سيتي بنك ان ايه، ص.ب : ٧٤٩.
دبي، قسم الخدمات الشخصية.
الانسة غادة المنذلق.

ان الخدمة المصرفية الشخصية لسيتي
بنك هي التكملة الممتازة لمعاملاتك
المصرفية الحالية، فاتخذ الآن الخطوة
الذكية في الاتجاه الصحيح، استثمر
القليل من وقتك لتعرف كيف نعمل

وسريعة وخبرة تؤمن لأموالك الأمان،
انها خدمة وخبرة سيتي بنك الذي يحتل
مكانة رائدة معترفا بها في عالم المال،
فلدينا المصرفي المسؤول عن حساباتك
الشخصية والذي سيكون حلقة الوصل

سيتي كورب  **سيتي بنك**

الخدمات المصرفية الشخصية.

سيتي كورب/سيتي بنك يوفر الخدمات المصرفية الشخصية وتسهيلات غير المقيمين
في امستردام، بروكسل، فرانكفورت، جنيف، لندن، لوكسمبرج، موناكو وسويسرا.

CBE/02

أجل. أريد ان اعرف المزيد عن مزايا الخدمات المصرفية الشخصية في الخارج مع
سيتي بنك. أرجو أن ترسلوا لي كتيب المعلومات.

الاسم : _____
العنوان : _____
المدينة : _____
الرمز البريدي : _____
هاتف : _____
سيتي بنك ان ايه. ص.ب : ٧٤٩ دبي.

رسالة للشرق من ولايتي حول المفاوضات مع العراق

بغداد - الوكالات،
تسلم قساروق الشرق وزير الخارجية السورية أمس رسالة من نظيره الإيراني علي أكبر ولايتي تتعلق بسجل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.
وذكر أن الرسالة تتضمن كذلك تقويم القيادة الإيرانية لمسار المفاوضات العراقية - الإيرانية ومجمل الأوضاع الراهنة في المنطقة.
وقام بقل الرسالة وفد إيراني يزور سوريا حالياً برئاسة سيف الله حديد جور من كبار موظفي الخارجية الإيرانية وذلك خلال استقبال الشرق لوفد الإيراني بعد ظهر أمس.



دكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري لدى استقباله أمس لندليس روس مبعوث وزير الخارجية المصرية في مقر الخارجية المصرية بالقاهرة قبل توجه المسؤول المصري إلى الأردن في جولة الراحة بالقطار.



دكتور عبدالحزيب الدالي وزير خارجية اليمن الجنوبي لدى ترحيب نظيره الإيطالي جويو أندريوتي به في دار الحكومة الإيطالية بروما أمس.



الوزير السوري قساروق الشرق يستقبل في دمشق وفدًا من رجال الأعمال العراقيين.

القذافي يدعو تركيا لدعم مطالبته إيطاليا بدفع الترميزات

تونس - الوكالات،
دعا الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي أمس تركيا إلى دعم مطالبته بإيطاليا بدفع تعويضات عن أعمال الإبادة التي قامت بها خلال حكمها الاستعماري لليبيا.
وقالت الوكالة الليبية أن القذافي أبلغ وفدا من رجال الأعمال العراقيين بقرعة ان التعويضات الألمانية الغربية التي وقعت لليبيين وتوصيفا عن جرائم ارتكبت خلال الحرب العالمية الثانية شكلت سابقة في القانون الدولي تستند إليها ليبيا في طلبها.
ونسبت الوكالة إلى العقيد القذافي قوله أننا نرغب في أن نرى تركيا تأخذ برهان المبادرة لتحقيق أمر مماثل دفع إيطاليا تعويضات لليبيا وذلك للحفاظ على مستقبل العلاقات بين

أضراب يشل حركة ميناء عنابة الجزائري

بغداد - الوكالات،
تقلت وكالة الأنباء الجزائرية أمس الاثنين عن حركة الميناء في ميناء عنابة حوالي ١٠٠ كلم شرق الجزائر العاصمة، مشيرة منذ أمس الأول إلى أن حركة الميناء في ميناء عنابة قد شلت تماما بسبب إضراب عمال الميناء الذين يطالبون بزيادة الأجور وتحسين ظروف العمل. وقال مصدر في الميناء إن الإضراب قد شلت حركة الميناء في ميناء عنابة منذ أمس الأول إلى أن حركة الميناء في ميناء عنابة قد شلت تماما بسبب إضراب عمال الميناء الذين يطالبون بزيادة الأجور وتحسين ظروف العمل.

تقرير لوكالة «فرانس برس»: الانتفاضة أرغمت «العمل» على الاتفاق للمرة الأولى حول خطة مشتركة للتسوية

القدس المحتلة - (ف.ب.)،
قال مراقبون سياسيون في القدس المحتلة أمس ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية أرغمت في غضون ١٧ شهرا تكثف من موقف الفلسطينيين من هذه الخطة. فالمرء ان طروحات «الليكون» والعمل، تختلفان تماما حول مسائل مهمة ما يسمى بالحدود النهائية لإسرائيل وحل المشكلة الفلسطينية. وقد عرضت طروحات الحزبان على التفاوض ثلاث مرات في السنوات الأخيرة. وفي كل مرة من يحسم التناحور الخلاف بين طروحات

٦ شخصيات فلسطينية لتلقي روس اليوم في القدس الشرقية

القاهرة - عمان - الوكالات،
تكرت صحيفة «الجعر» المقدسية أمس ان ست شخصيات فلسطينية من الأراضي العربية المحتلة ستستقبل في القدس الشرقية اليوم في القدس الشرقية. وتأتي هذه الشخصيات في إطار زيارته إلى القدس الشرقية. وتأتي هذه الشخصيات في إطار زيارته إلى القدس الشرقية. وتأتي هذه الشخصيات في إطار زيارته إلى القدس الشرقية.

إصابة مسؤول عسكري لحركة أمل خلال محاولة اغتياله بجنوب لبنان

بيروت - الوكالات،
تكرت مصادر قوى الأمن الداخلي اللبنانية أمس أن نعمة جعفر المسؤول العسكري لحركة أمل في منطقة النبطية بالجنوب اللبناني أصيب بجروح خلال محاولة اغتياله بجنوب لبنان.

يوغسلافيا تنفي اعتزامها إعادة علاقاتها مع إسرائيل

الكويت - كونا،
أكد مسؤولون يوغسلافيون في لقاء مع صحيفة الوطن الكويتية أمس ان أي تفكير في استئناف العلاقات الدبلوماسية بين يوغسلافيا وإسرائيل، غير وارد بالرغم من أن جزءا من الشعب اليوغسلافي يري إعادة العلاقات بسبب عدم اطلاعها الكامل على طبيعة السياسة الإسرائيلية.

مصر والأردن يلتفتا مساهمة بالموافقة على اللقاء الرباعي

الرياض - الوكالات،
ذكرت صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية أمس أن مصر والأردن وافقتا على القمم الفلسطينية الجديدة بشأن دفع جهود السلام في المنطقة. وتحت إشراف رابعي يتم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ومنظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل.

السجن المؤبد لثلاثة لبنانيين في قضية بصر

القاهرة - الوكالات،
أصدرت محكمة أمن الدولة العليا المصرية أحكامها في قضية التناحر مع ليبيا ضد سبعة من بينهم ثلاثة من رجال المخابرات الخارجية الهاربين وأربعة متهمين مصريين.

الانتفاضة شاركت بمعركة منظمة التحرير

جنيف - كونا،
قال بيان للوفد الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت معركة كبيرة شارك فيها النضال الفلسطيني الكبير والانتفاضة الشعبية العارمة.

الخصم يعلن عن حملة للبحث عن جاك مان

بيروت - الوكالات،
أعلن الدكتور سليم الحمصي رئيس الحكومة اللبنانية المدنية أمس أن سلطات الأمن تشن حملة بحث مكثفة عن الذي تعرض للاختطاف في بيروت الذي تتنحى قوات الأمن. وقال الحمصي للصحافيين إنه لم تتوفر حتى الآن معلومات محددة عن خطافي مان، الذي أقام في لبنان مدة تزيد على نصف قرن وعمل طيارا في شركة الخطوط الجوية اللبنانية قبل تقاعده.

بوعبي لدروس نكبة فلسطين باهتة فلسطينية: الانتفاضة تخوض معركة التحرير

القاهرة - ش.أ،
أكدت دراسة فلسطينية ان الشعب الفلسطيني وهو يخوض غير انتفاضة لدروس من نكبة فلسطين التي وافق يوم أمس ذكرى مرور ٤١ عاما عليها.

مطلبان رئيسيان لمنظمة التحرير أمام القمة الطارئة في المغرب

تونس - البيان،
أكد أمس - الاثنين - في أعقاب إجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة ياس عرفات ومشاركة محمود عباس - أبو مازن - وباس عبيد الله جبراني ومحمود ترويش وعبد الرحيم أحمد ومحمد جواد الضعيف والطهران علي خوري تأكيد بان الوفد الفلسطيني إلى مؤتمر القمة العربية الطارئة الذي سيعقد في الجزائر في شهر مايو الجاري سيقدم مطلبين، الأول يتعلق بترجمة قرارات قمة الجزائر لدعم الانتفاضة والثاني مشاركة قرارات المجلس الوطني الفلسطيني التاسع عشر.

المغرب يفتي رسمياً إقامة مصنع ضخيم لأحراق النفايات السامة

الرباط - أ.ف.ب،
نفت وزارة الأعلام المغربية أمس الاثنين نبأ نشرته صحيفة «الجارديان» البريطانية حول نية مصنع صناعي غاليه اسهمه بريطانيا في بناء أكبر مصنع لأحراق النفايات السامة في العالم في الصحراء المغربية.

السجن المؤبد لثلاثة لبنانيين في قضية بصر

القاهرة - الوكالات،
أصدرت محكمة أمن الدولة العليا المصرية أحكامها في قضية التناحر مع ليبيا ضد سبعة من بينهم ثلاثة من رجال المخابرات الخارجية الهاربين وأربعة متهمين مصريين.

الانتفاضة شاركت بمعركة منظمة التحرير

جنيف - كونا،
قال بيان للوفد الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت معركة كبيرة شارك فيها النضال الفلسطيني الكبير والانتفاضة الشعبية العارمة.

